**MATTEO PAOLILLO**

**FORMAZIONE**

CENTRO SPERIMENTALE di CINEMATOGRAFIA (2017-2019)

CONSERVATORIO TEATRALE di G.B. Diotajuti (2014-2016)

LABORATORIO TEATRALE di Gaetano Stella (2012-2014)

LABORATORIO TEATRALE di Gaetano Troiano (2009-2012)

**TELEVISIONE**

2021 Mare Fuori 2 – Carmine Elia

2019 Mare Fuori – Carmine Elia

2019 Vivi e lascia vivere – Regia Pappi Corsicato

2016 Don Matteo 10 – Regia di Jan Maria Michelini

**LUNGOMETRAGGI**

2018 “Famosa” Regia Alessandra Mortelliti

**CORTOMETRAGGI**

2019 Il Pesce Toro - Regia di Alberto Palmiero

2019 Uroboro - Regia di Mauro Diez

2019 Prove libere - Regia di Giulia Regini

2019 La mostra - Regia di Federico Russotto

2018 The Rabitt Game – Regia di Riccardo Provazza

2018 Il Bosco – Regia di Stefano Clari

2018 Il ragazzo che non c’è – Regia di Alice Murgia

2018 La Bomba – Regia di Davide Salucci

2017 Ultimo Set – Regia di Davide Petrosino

2017 12 Ore – Regia di Gabriele Monti

2017 Mater – Regia di Mirko Salciarini

**TEATRO**

2020 Beirut Rocks - Regia di Vito Mancusi

2019 Dica De Sica - Regia di Mario Grossi

2019 Annie Hall - Regia di David Warren

2019 L’Iliade - Regia di Massimiliano Dau

2018 Tre Sorelle (A. Cechov) - Regia di Eljana Popova

2016-20 Mio Capitano - Regia di Massimiliano Dau

2015 Romeo e Giulietta - Regia di Gianni Diotajuti

2013 L’opera da tre soldi - Regia di Gaetano Stella

2010 Gatta Cenerentola - Regia di Gaetano Troiano

**LINGUE**

Inglese - Spagnolo

**DIALETTI**

Napoletano - Romano – Siciliano