**SIMONE BORRELLI**

**Formazione**

2018 Laboratorio Teatro INDIA con MUTAIMAGO.

2014: Laboratorio teatrale di biomeccanica al Festival di San Miniato con il Maestro N.Karpov.

2014: Diploma di Laurea all’Accademia Nazionale D’Arte Drammatica ”Silvio D’Amico”.

2009 al 2013 Laboratori teatrali e cinematografici con: Massimo Popolizio, Rocco Papaleo,

Alessio Boni, Nello Mascia, Francesca Archibugi, Claudio Cupellini.

**Cinema,Tv & Corti**

- Briganti – regia di N. Sorcinelli, A. Le Fosse, G. Cimini. Ruolo: Alessandro Pace. Netflix.

- L’ultimo spettacolo – regia di Monica Vullo. Ruolo: Giovanni Celardo. Rai1

- Pompei – eros e mito ruolo Teseo regia di Pappi Corsicato

- I Bastardi di Pizzofalcone 3 ruolo Biagio Pesacane regia di Monica Vullo

- Al di la del risultato – ruolo Pechegno regia di Francesco Lettieri

-L’amore non si sa – ruolo Antonio regia Marcello Di Noto

-Devil’s – ruolo Stefano,regia J.Michelini & N.Hurran, prod. Sky & Lux Vide.

-Nevia – ruolo Salvatore,regia N.De Stefano, prod. Archimede (M.Garrone).

-Nuvole – regia A.Risi, ruolo protagonista, prod. Mike Brain.

-Sinatra - ruolo Zaccone, regia P. Romano, Jansen&Rodriguez, prod. ExpectFilm, Universal.

-Famosa - Regia Alessandra Mortelliti, ruolo proprietario negozio, prod. Palomar.

-The Pretending Man – Regia e Prod. Sound Meeter, ruolo protagonista.

-Ora Sei…Cosa Sei? – Regia D. Monfredini, ruolo protagonista. Prod. Cristiano Sanzeri.

-I Due Soldati – nel ruolo di “Michele”, regia Marco Tullio Giordana, prod. Cross Production.

-Gomorra 2,La Serie – nel ruolo di “Raffaele ”,regia:Stefano Sollima, Claudio Cupellini, Francesca Comencini, Claudio Giovannesi, prod. Cattleya S.r.l ,Fandango -SKY Italia

S.r.l.

-Esistenza - regia di Pier Palombo, Festival 48hRoma.

-La Paura delle Ombre – regia di Simone Borrelli.

-#TDF – regia di Simone Borrelli.

-The Great Spoiler- Regia Al Gotti, prod. Imae

**Teatro**

-La Rosa Nel Giardino,Lorca e Dalì,L’Ultimo Ballo A Fuente Grande – regia M.Gelardi, ruolo Dalì, prod. Nuovo Teatro Sanità.

-Fuori – Regia S.Borrelli, C.Geltrude, prod.Nuovo Teatro Sanità.

-Delitto e Castigo – Regia S. Rubini, con S. Rubini e L. Lo Cascio, prod. Nuovo Teatro

-Teatro Reading P. Pasolini e S. Penna – Prod. Teatro Di Roma, Tetro Argentina.

-Reading Bukowski “Storie di Ordinaria Follia” - Prod. First Floor, First Floor Club.

-Due Atti Senza Vedere, da Viviani a De Filippo – Regia G. Merolli, prod. Teatro Novanta. Spettacolo vincitore premio miglior regia e miglior attore “Festival InDivenire”.

-Discorso Tra Il Piccolo Me e Il Gran Me – Regia G. Briganti, Prod. Giardini della Filarmonica Romana.

-Il Gioco Dell’Amore e Del Caso – Regia L. Lavia, prod. Teatro Di Roma e Accademia di Costume e Moda di Roma.

-Il Teatro Di Radio3 – Prod. RAI, Letture di Atti Unici di L.Pirandello.

-Notturno Di Donna Con Ospiti – regia M .Scandale, con A.Cirillo. Prod. Accademia Nazionale D’Arte Drammatica.

-Povero Da Morire – di F.Di Chio, regia Francesco Di Chio, Teatro dei Conciatori

-La Ragazza che Faceva L’Autunno – di F. Salerno, regia di Stefano Pastore, Festival teatrale “I Quartieri Dell’Arte”, Viterbo.

-Gogol Bordello (liberamente tratto da “L’ispettore Generale” di N. Gogol, regia Felice Panico, Teatro Gloria(NA), prod. Teatro Pubblico Campano.

-The Open Game – Felice Panico, Teatro Stabile Napoli, prod. Teatro Mercadante.

-Per Mettere Una Bandierina Sul Muro – Francesca Caprioli, ”Compagnia Francesca Caprioli”, Festival Fringe Napoli.

-Undertime – Francesca Caprioli, ”Compagnia Francesca Caprioli”, Festival Di Segesta Sicilia, Festival dei Giardini Della Filarmonica Romana.

-La Morsa , La Patente(Luigi Pirandello), regia di Gianluca Enria, patrocinato da “Casa Museo Luigi Pirandello.

-L’Innocente Criminale, Il Grand Guignol, regia di Giovanni Firpo, Partecipazione al concorso teatrale “Premio Claudio Abbado 2015”.

-Das Schloss - Francesca Caprioli , Partecipazione Ufficiale al Festival Teatrale Mondiale Di Mosca, Teatro “Ma Strastnom”, Mosca, Russia.

-Don Giovanni – Samuel Potettu, Saggio Regia Accademia Nazionale D’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”.

-Il Processo Dell’Utri – Paolo Orlandelli.

-Il Castello – Francesca Caprioli , Saggio Regia Accademia Nazionale D’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”.

-Faust Diesis – Antonio Latella , prod. “Stabile Mobile Compagnia Antonio Latella” – Saggio Diploma ANAD.

-I Mostri – Gabor Zsambeki , Saggio Recitazione Accademia Nazionale D’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”.

-I Messaggeri – Andrea De Rosa , Saggio Recitazione Accademia Nazionale D’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”.

-Lungs – Massimilano Farau , Saggio Recitazione Accademia Nazionale D’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”.

-Purificati – Francesca Caprioli , Saggio Regia Accademia Nazionale D’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”.

-Le Troiane – Felice Panico , prod. “Gli Ipocriti”.

-1789 – Nello Mascia , Ass. Liceo Classico “Vittorio Imbriani”.

-La tempesta – Felice Panico , Ass. Liceo Classico “Vittorio Imbriani”.

-Il Cappotto – Felice Panico , prod. “Gli Ipocriti”.

**Premi**

2015. Premio Miglior Attore Giovane “Vincenzo Cerami” Teatro Vittoria

Premio Miglior Attore protagonista per due anni consecutivi al festival “Dialetti Insieme”, teatro Quirino.

2016. Premio Miglior Attore e Premio Speciale “Iposcenio”,rassegna comico-teatrale ”Se Ridi Vieni Meglio 3”

**Skills**

DIALETTI: Romanesco, Siciliano, Milanese, Veneto, Napoletano, Calabrese.

CANTO: Baritono ,Beat-Box.

DANZA: Corsi di danza Moderna ed Hip Hop.

SPORT: Nuoto, Sci, Ciclismo, Pallavolo, Corsa, Calcio,Basket.

STRUMENTI: Batteria e Percussioni.