**UMBERTO FRATTO**

**FORMAZIONE**

2022 Corso intensivo per attori professionisti con Massimiliano Bruno

2018/2021 Certificato presso il Corso di Recitazione Cinematografica diretto da Patrizia De Santis (Prima insegnante ufficiale di “Tecnica Chubbuck” in Italia, certificata da Ivana Chubbuck ad Hollywood) presso l’HT STUDIO DE SANTIS di Roma

2018 Workshop diretto da Patrizia De Santis

2018 Seminario con Elisabetta Curcio

2014/2018 Certificato presso la “La Ribalta” con gli insegnanti Orlando Cinque, Giuseppe Mastrocinque, Francesco Prisco, Francesco Campanile e Giulio Adinolfi

**CINEMA**

2017 “San Valentino Stories” Piccolo Ruolo, regia di Emanuele Palamara, Gennaro Scarpato

2016 “Falchi” Figurazione Speciale, regia di Toni D’Angelo

2016 “Troppo Napoletano” regia di Gianluca Ansanelli

**FICTION & TV**

2022 “Diversi come due gocce d’acqua” – regia di Luca Lucini – ruolo: Lillo (rai1)

2022 “Un posto al sole XXVI” - ruolo: Rosario Maione (rai3)

**TEATRO**

2022 “San Valentino Stories” Piccolo Ruolo, regia di Emanuele Palamara, Gennaro Scarpato

2019 “Sinceramente Bugiardi” Ruolo da Protagonista, regia di Maurizio Fiorillo

**CORTOMETRAGGIO**

2022 “Global Climate Strikes” ruolo da Coprotagonista, documentario WWF, regia di Giacomo Iacolenna

2020 “Cicatrici” ruolo da Protagonista, regia di Giordano Nolfo

2020 “Ogni Volta che Chiudo Gli Occhi” ruolo Terzaghi, regia di Niccolò Bottero

2016 “Comicon” Piccolo Ruolo, regia di Gabriele Marengo

**PUBBLICITÁ**

2017 “Voiello” regia di Ago Panini

**SPECIAL SKILLS**

Pugilato, Nuoto, Equitazione, Pallavolo, Ping Pong, Sci, Poligono di tiro