



JACOPO SORBINI

ISTRUZIONE

- 2014/2017 Diploma presso Scuola di Teatro “Luca Ronconi” del Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, corso “Luchino Visconti”
 - 2009/2011 Diploma presso Accademia “Corrado Pani” diretta da Annabella Cerliani
 - 2004/2009 Istituto Statale d'Arte “F. Mengaroni”, Pesaro (PU)
- Diploma di Maturità in Arte Applicata (grafica pubblicitaria)

FORMAZIONE

Presso Scuola di Teatro “Luca Ronconi” del Piccolo Teatro di Milano:

- Luglio 2017 Seminario di recitazione diretto da Pupi Avati

- Marzo 2017 “Tre sorelle” di Anton Čechov

Laboratorio di recitazione diretto da Serena Sinigaglia

- Febbraio 2017 “Platonov” di Anton Čechov, laboratorio di recitazione diretto da Peter Stein

- Gennaio 2017 “I due gentiluomini di Verona” di William Shakespeare

Laboratorio di recitazione diretto da Fausto Paravidino

- Dicembre 2016 - Laboratorio di lettura espressiva diretto da Laura Marinoni;

- “Le mosche” di Jean-Paul Sartre, saggio-spettacolo di recitazione

Regia Giovanni Crippa

- Novembre 2016 - Laboratorio di recitazione diretto da Mario Perrotta

- “Giorni Felici” di Samuel Beckett

Laboratorio di recitazione diretto da Giulia Lazzarini

- Ottobre 2016 “Coròs”, saggio-spettacolo di movimento espressivo

Regia Alessio Maria Romano

- Maggio 2016 “Pasolini viaggio in Grecia” da Pier Paolo Pasolini, elaborazione drammaturgica di Federico De Melis, saggio-spettacolo di recitazione

Regia Mauro Avogadro

- Aprile 2016 Laboratorio di lettura del Canto Quinto del Purgatorio della Divina Commedia

di Dante Alighieri diretto da Paola Bigatto

- Febbraio 2016 Laboratorio su “Ragazzi di vita” di P.P. Pasolini diretto da Massimo Popolizio

- Dicembre 2015 “Le avventure della villeggiatura” di Carlo Goldoni

Saggio-spettacolo di recitazione, regia Gianfranco De Bosio

- Da novembre 2015 “Macbeth” di William Shakespeare

a giugno 2016 Laboratorio di recitazione diretto da Carmelo Rifici

- Ottobre 2015 “Strano interludio” di Eugene O'Neill, saggio-spettacolo di recitazione

Regia Giovanni Crippa

- Da novembre 2014 “Il corpo della parola”

a gennaio 2015 Laboratorio di interpretazione diretto da Luca Ronconi

Altri laboratori:

- Da aprile a dicembre 2013 Laboratori di recitazione presso LazioInScena (corso promosso dalla Regione Lazio)

tenuti dai seguenti Maestri: Giorgio Albertazzi, Carlo Ragone, Maximilian Nisi,

Gianluca Ferrato, Michele Monetta, Loredana Scaramella, Maria Letizia



Gorga, Giancarlo Fares, Christian Ginepro, Francesco Zecca

- 23 e 24 giugno 2012 Laboratorio di recitazione “Atelier dei 200” tenuto dai Maestri Gabriele Lavia, Claudio Longhi, Vincenzo Pirrotta e Pierpaolo Sepe, presso Teatro India

TEATRO

- Da ottobre 2019 a febbraio 2020 “Il silenzio grande” di Maurizio De Giovanni, regia Alessandro Gassmann, con Massimiliano Gallo, Stefania Rocca, Monica Nappo, Paola Senatore
Produzione Diana Or.i.s., tournée nazionale
Prima assoluta nell'ambito del Napoli Teatro Festival nel giugno 2019
- Novembre 2019 “Paolo” di e con Davide Gasparro, spettacolo sulla figura di Paolo Grassi
Regista collaboratore Jacopo Sorbini, produzione Bezoart in collaborazione con
Fondazione Paolo Grassi - La voce della cultura
Teatro Elfo Puccini, Milano
- Ottobre 2018 Primo premio all'interno del concorso Maldipalco
“Quando Nina Simone ha smesso di cantare” di Darina Al-Joundi
con Yasmin Karam, regia Jacopo Sorbini, Teatro Tangram, Torino
- Luglio 2018 44° Festival della Valle d'Itria
“Giulietta e Romeo” di Vaccaj, direttore Sesto Quattrini, regia Cecilia Ligorio
“Rinaldo” di Händel, direttore Fabio Luisi, regia Giorgio Sangati
Produzione Festival della Valle d'Itria presso Martina Franca
- Da febbraio a giugno 2018 “Carmen. La stella del Circo Siviglia” scritto e diretto da Andrea Bernard
Spettacolo liberamente tratto dall'opera lirica “Carmen” di G. Bizet
Debutto al Teatro Sociale di Como con tournée internazionale da febbraio a
giugno 2018 (con ripresa in novembre 2018), produzione AsLiCo
- Dicembre 2017 “Ticket to ride - Trilogia Beat” scritto e diretto da Emilio Russo
spettacolo musicale sulle canzoni dei Beatles
Teatro Menotti, Milano, produzione TIEFFE Teatro Menotti
- Novembre 2017 “Milano e i luoghi di Uomini e no” da Michele Santeramo ed Elio Vittorini
Regia Giovanni Crippa, produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa
- Luglio 2017 “Uomini e no” di Michele Santeramo, tratto dal romanzo “Uomini e no” di
Elio Vittorini, spettacolo di diploma della Scuola di Teatro
Regia Carmelo Rifici
Piccolo Teatro Studio Melato, Milano
Produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa
- Giugno 2017 Fase finale Premio Hystrio alla Vocazione 2017, Teatro Elfo Puccini, Milano
- Maggio e settembre 2015 “Attori, mercanti, corsari” scritto e diretto da Stefano De Luca
Piccolo Teatro Grassi, Milano
Produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa
- Dicembre 2013 e gennaio 2014 “Rugantino” Di Garinei e Giovannini, Festa Campanile, Franciosa
Regia Garinei e Giovannini, allestimento scenico Enrico Brignano
Teatro Sistina, Roma
- Dal 2012 al 2014 Compagnia dei giovani del Teatro Vascello di Roma, progetto spettacoli per



ragazzi, regia Maurizio Lombardi, direzione artistica Manuela Kustermann

Produzione TSI - La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello

• Settembre 2012 "Il martedì al Monoprix" di Emmanuel Darley, prima nazionale

Regia Raffaella Morelli, con Enzo Curcurù, Teatro Due, Roma

Assistente alla regia, ideazione e creazione locandina Jacopo Sorbini

CINEMA

• Giugno 2014 Dialogue coach all'interno del film "Tempo instabile con probabili schiarite"

di Marco Pontecorvo e Roberto Tiraboschi

Regia Marco Pontecorvo, con Luca Zingaretti, Pasquale Petrolo,

Carolina Crescentini, John Turturro, Andrea Arcangeli

Produzione Rai Cinema, Panorama Films

TELEVISIONE

• Luglio 2011 "Ora ci vorrebbe un amico", programma televisivo in onda su Rai Uno

Registrazione della puntata pilota presentata da Lorella Cuccarini

Regia Duccio Forzano, Auditorium del Foro Italico, Roma