



BENJAMIN STENDER

Lingue parlate:

italiano inglese danese

FORMAZIONE

- European Academy of Dramatic Arts - Link Academy (Roma)
- Laboratorio Shakespeare e combattimento scenico (Notting Hill, Londra)
- Workshops "Liberare la voce naturale" - metodo Kristin Linklater (Roma)
- Laboratorio di biomeccanica teatrale e combattimento scenico con Nikolai Karpov (Roma)
- Performers House - Institute of Performing Arts (Silkeborg, Danimarca)
- London Toast Theatre Group

CINEMA:

2018 L'Indesiderato	regia Enrico Lando
2018 Gore	regia Micheal Hoffman
2017 De Serpentis Munere	regia Roberto Leoni
2015 Ebola	regia Cristian Marazziti
2014 2047: Sights of Death	regia Alessandro Capone
2010 The Unseen World	regia Liana Marabini

TV e FICTION

2018	Il nome della rosa"	regia Giacomo Battiato
2017	Don Matteo 11	regia Raffaele Androsiglio
2011	6 passi nel giallo	regia Edoardo Margheriti
2010	DR Kirken	regia Anne Wibroe
2009	Blekingegade	regista Anders Riss-Hansen

CORTOMETRAGGI

2015 Il Buio	regia Giuliano Oppes	
2015 Apeiron	regia Philip Thomas Morelli	
2012	Miss Wolf and The Lamb"	regia Roberto Leoni

TEATRO:

2016 Hamlet Live	regia Barry McKenna	
2015 Maratona di New York	regia Ian Burns	
2015 Il Gabbiano	regia Fabiana Iacozzilli	
2011-2013 Cyrano de Bergerac	regia Alessandro Preziosi	
2013 The Woman in Black	regia Barry McKenna	
2012	Scene da un grande affresco	regia Silvio Peroni



2012	"13"	regia Marzia dal Fabbro
2011	The End is Nigh	regia Molly Zimmelman
2010	A Chorus Line	regia Ailleen Moir
2010	Mondo Cane	regia Marcello Cotugno
2010	The Long Goodbye	regia Michael Walkup

skills:

movimento scenico, combattimento scenico, danza contemporanea, accenti
musica: pianoforte, tromba, chitarra, canto (tenore)

premi:

Reumert – nuovo talento Danimarca 2014