



## **DIMITRI SKOVIC**

### **FORMAZIONE**

**2018**

Workshop e laboratorio con Sergio Valastro

**2015-2018**

DUSE – Centro internazionale di Cinema e Teatro, Roma (Italy) –  
Francesca de Sapio e Vito Vinci

**2017**

Workshop “THE ACTING INTENSIVE SUMMER SEMINAR” with  
MICHAEL MARGOTTA & PAUL HAGGIS by Hollywood In Europe  
(Ischia Global Fest)

**2016**

Workshop “English communication skills through drama – short  
course” (3 weeks) – London Academy of Music and Dramatic Art  
(LAMDA)

Masterclass Bernard Hiller – Ischia Global Film Festival

**2015**

Masterclass Bernard Hiller – Ischia Global Film Festival

Workshop with acting students of New York Pace university – Eutheca

**2014**

Acting Seminar – Ischia Global Film Festival – DUSE int.

**2013**

Masterclass Bernard Hiller – Ischia Global Film Festival

Masterclass Bernard Hiller – Roma

**2012-2015**

EUTHECA – BA(Hons) in acting validated and awarded by University  
of Wales

### **SKILLS**

Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (ottimo), Spagnolo (base)

Canto: studiato canto e musical, estensione vocale baritenore

Sport: Scherma (sciabola) – Accademia d’Armi Musumeci Greco

### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

2017-2018

Piccolo ruolo in “Stato di Ebrezza” diretto da Luca Biglione

2015

Terzo assistente alla regia sul set di “Al posto tuo” di Max Croci



2012-2015 (cortometraggi e teatro)

“La barca dell’ignoranza” – Dimitri Skofic con la regia di Giancarlo Fares

“Figura Materna” cortometraggio di Enzo Aronica

“La disputa” - Marivaux con la regia di Federica Tatulli

“Il Mercante di Venezia” - Shakespeare con la regia di Federica Tatulli

“Il ritorno dalla villeggiatura” – Goldoni con la regia di Federica Tatulli

“The New Trial” – Peter Weiss con la regia di Craig Peritz

“L’inavvertito” con la regia di Enzo Aronica, Massimiliano Cutrera, Alfredo Colombaioni

“Victor Victoria” – Blake Edwards con la regia di Bianca Ara

“Il gioco dell’epidemia” - Ionesco con la regia di Giancarlo Fares