**EMANUELE DI SIMONE**

**Istruzione e formazione artistica:**

2017 - … : Teatro Elicantropo (recitazione)

2017 - 2019 : Voice Art Dubbing (doppiaggio - dizione - recitazione)

2017 – 2018: CTRL Room (corso di dizione)

2019: Stage con Anna Redi presso Teatro Elicantropo

2019: Workshop di improvvisazione con Massimo Magaldi

Secondo classificato (escluse le donne) al Premio Tonino Accolla 2019 (doppiaggio)

**Esperienze lavorative:**

“Il Bianco e il Nero” regia di Carlo Cerciello. (spettacolo teatrale) - 2018

“Fluctus, Storia d’Oltreoceano” regia di Antonio Aliberto. (spettacolo teatrale) - 2018

“Ceneri, i Corvi Neri del Sonderkommando” regia di Maurizio Capuano. (spettacolo teatrale) - 2019

"La madre di tutte le tragedie" regia di Emanuele Scherillo (corto teatrale) - 2018

2 Reading (teatro) - 2018

"E vissero" regia di Aldo Verde. (cinema - cortometraggio) - 2019

"Querido Fidel" regia di Viviana Calò (cinema - lungometraggio) - 2019

"Broduei - Casi umani in teatro" regia di Maurizio Capuano (spettacolo teatrale) - 2019

Napoli Teatro Festival 2018