**ALESSANDRO ONORATI**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Istruzione**-Corso professionale per attore presso :”Sala Umberto” della durata di 600 ore, Bando sovvenzionato dalla Regione Lazio, direzione e coordinamento di Lorenzo Gioielli.- Conseguiti studi di recitazione Cinematografica con Ennio Coltorti, Pupi Avati, Luca Ward e Giancarlo Scarchilli.-Corso intensivo di doppiaggio con Teo Bellia presso Magma lab.-Laboratorio Teatrale Magma Lab Space.-Laboratorio di CONDUZIONE RADIOFONICA E TELEVISIVA diretto da Teo Bellia-Studi privati di Dizione Italiana con Paolo Salomone presso “Mediavox and Sound”-Studi di doppiaggio cantato nella scuola Ermavilo di Ernesto Brancucci.**Centro Sperimentale di Cinematografia**Conseguito un laboratorio intensivo di un mese diretto da Giancarlo Giannini.**Vicolo Cechov, Accademia di Improvvisazione teatrale.**Allievo improvvisatore teatrale presso Improteatro dal 2015**esperienze professionali**Televisione2020 “Leonardo” regia di Daniel Percival e Alexis SweetDoppiaggio Cantato-Voce della sigla "Stretch Armstrong, Originale Netflix"-Voce della sigla:"Lo Scuolabus Magico Riparte, Originale Netflix"-Voce della sigla:”Trenino Thomas”-Voce delle canzoni del film :” Trenino Thomas Giriamo il mondo”-Voce Corale Sigla :” Il Piccolo Lama, Originale Netflix”-Voce Corale Canzoni :” StoryBots, Originale Netflix”-Voce Corale “Coop & Cami”-Voce Cantata nel film “Muppets Haunted Mansion” originale Disney Plus-Voce Cantata “The Great North”Documentario-Rigoletto, regia di Enrico ParentiTeatro2021-“Giovanna Dark”, produzione Darkside Lab Theatre Company-“Rigoletto”, Teatro dell’Opera di Roma2019-“Tarzan il Musical”, Nel ruolo di Tarzan, Regia di Anna Cianca, coreografie di Andreè De La Roche.-“Tartufo” di Moliere nel ruolo di Tartufo. Regia di Teo Bellia.2018-"Cyrano De Bergerac" Regia di Matteo Fasanella.-“Don Chisciotte contro gli spiriti del male” Nel ruolo di Don Chisciotte. Regia di Gennaro Monti.- “Billy Budd” regia di Deborah Warner nel ruolo di “Sailor” al Teatro dell’Opera-"Il Volo Dell'Albatros" Regia di Vincenza Mangano.-"Gli Esami non Finiscono mai" Regia di Teo Bellia.-“l’opera da tre soldi” Regia di Teo Bellia.2017-"La Sirenetta il Musical (Broadway)" Nel ruolo di Principe Eric,Regia di Luca Pizzurro, coreografie di Andreè De La Roche.-"Amazzonia " Regia di Enrico Maria Falconi.-"Mio padre Re Artú" Regia di Simone Luciani.Cortometraggi-Fallen, regia di J. Garcia-La vita degli androidi è sogno, regia di G. Dotti-Bianco Natale, regia di Y. MaoloniSpot- Lease Plan, “What’s next”- Mondo Convenienza, “Black Friday 2019”- Mondo Convenienza, “Dolce Casa”- MicropuzzleRadio & Conduzioni-Speaker presso Idea Radio con il programma “Cocktail”, in conduzione con Paola Liberatori.-Collaborazione con Radio Italia “Solo musica italiana.”-Presentatore “Night Show”-Cronista in tempo reale e Commentatore Tecnico Eventi “BeachVolley tour 16’, 17’ 18’ “-Presentatore, cronista in tempo reale e Commentatore Tecnico Mondiali U21 Volley Femminile – ITALIA vs BRASILECompetenze-Speaker-Cantante, Tenore Leggero. (Studi con Lena Biolcati, Adriano Scappini e Daniele Vit.)-Beatboxer-Atleta ( Pallavolista, Pallanuotista, Skater, Surfer.)riconoscimenti-Vinta Borsa di studio come miglior attore maschile Accademia Artisti Roma/Milano 2017-Vincitore, "Voice Anatomy" ; Premio: Turno di Doppiaggio ne “Gli Incredibili II “ . |
|  |  |