**ALESSANDRO ONORATI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Istruzione**  -Corso professionale per attore presso :”Sala Umberto” della durata di 600 ore, Bando sovvenzionato dalla Regione Lazio, direzione e coordinamento di Lorenzo Gioielli.  - Conseguiti studi di recitazione Cinematografica con Ennio Coltorti, Pupi Avati, Luca Ward e Giancarlo Scarchilli.  -Corso intensivo di doppiaggio con Teo Bellia presso Magma lab.  -Laboratorio Teatrale Magma Lab Space.  -Laboratorio di CONDUZIONE RADIOFONICA E TELEVISIVA diretto da Teo Bellia  -Studi privati di Dizione Italiana con Paolo Salomone presso “Mediavox and Sound”  -Studi di doppiaggio cantato nella scuola Ermavilo di Ernesto Brancucci.  **Centro Sperimentale di Cinematografia**  Conseguito un laboratorio intensivo di un mese diretto da Giancarlo Giannini.  **Vicolo Cechov, Accademia di Improvvisazione teatrale.**  Allievo improvvisatore teatrale presso Improteatro dal 2015  **esperienze professionali**  Televisione  2020 “Leonardo” regia di Daniel Percival e Alexis Sweet  Doppiaggio Cantato  -Voce della sigla "Stretch Armstrong, Originale Netflix"  -Voce della sigla:"Lo Scuolabus Magico Riparte, Originale Netflix"  -Voce della sigla:”Trenino Thomas”  -Voce delle canzoni del film :” Trenino Thomas Giriamo il mondo”  -Voce Corale Sigla :” Il Piccolo Lama, Originale Netflix”  -Voce Corale Canzoni :” StoryBots, Originale Netflix”  -Voce Corale “Coop & Cami”  -Voce Cantata nel film “Muppets Haunted Mansion” originale Disney Plus  -Voce Cantata “The Great North”  Documentario  -Rigoletto, regia di Enrico Parenti  Teatro  2021  -“Giovanna Dark”, produzione Darkside Lab Theatre Company  -“Rigoletto”, Teatro dell’Opera di Roma  2019  -“Tarzan il Musical”, Nel ruolo di Tarzan, Regia di Anna Cianca, coreografie di Andreè De La Roche.  -“Tartufo” di Moliere nel ruolo di Tartufo. Regia di Teo Bellia.  2018  -"Cyrano De Bergerac" Regia di Matteo Fasanella.  -“Don Chisciotte contro gli spiriti del male” Nel ruolo di Don Chisciotte. Regia di Gennaro Monti.  - “Billy Budd” regia di Deborah Warner nel ruolo di “Sailor” al Teatro dell’Opera  -"Il Volo Dell'Albatros" Regia di Vincenza Mangano.  -"Gli Esami non Finiscono mai" Regia di Teo Bellia.  -“l’opera da tre soldi” Regia di Teo Bellia.  2017  -"La Sirenetta il Musical (Broadway)" Nel ruolo di Principe Eric,  Regia di Luca Pizzurro, coreografie di Andreè De La Roche.  -"Amazzonia " Regia di Enrico Maria Falconi.  -"Mio padre Re Artú" Regia di Simone Luciani.  Cortometraggi  -Fallen, regia di J. Garcia  -La vita degli androidi è sogno, regia di G. Dotti  -Bianco Natale, regia di Y. Maoloni  Spot  - Lease Plan, “What’s next”  - Mondo Convenienza, “Black Friday 2019”  - Mondo Convenienza, “Dolce Casa”  - Micropuzzle  Radio & Conduzioni  -Speaker presso Idea Radio con il programma “Cocktail”, in conduzione con Paola Liberatori.  -Collaborazione con Radio Italia “Solo musica italiana.”  -Presentatore “Night Show”  -Cronista in tempo reale e Commentatore Tecnico Eventi “BeachVolley tour 16’, 17’ 18’ “  -Presentatore, cronista in tempo reale e Commentatore Tecnico Mondiali U21 Volley Femminile – ITALIA vs BRASILE  Competenze  -Speaker  -Cantante, Tenore Leggero. (Studi con Lena Biolcati, Adriano Scappini e Daniele Vit.)  -Beatboxer  -Atleta ( Pallavolista, Pallanuotista, Skater, Surfer.)  riconoscimenti  -Vinta Borsa di studio come miglior attore maschile Accademia Artisti Roma/Milano 2017  -Vincitore, "Voice Anatomy" ; Premio: Turno di Doppiaggio ne “Gli Incredibili II “ . | |
|  | |  |