**GIANVINCENZO PIRO**

**TITOLI DI STUDIO**

05/10/2016 **SPECIALISTICA** in Regia e Scenografia per il Cinema all’Accademia di Belle Arti di Lecce con 110 e lode edencomio sul Cinema di Vittorio De Sica.

Anno accademico 2015/2016

25/02/2015 **LAUREA** in Regia e Scenografia Teatrale all’Accademia di Belle Arti di Lecce con 110 e lode sulla Regia di Eduardo De Filippo fra teatro, cinema e televisione.

Anno accademico 2014/2015

19/10/2013 **DIPLOMA** di Recitazione conseguito alla “CLESIS ARTE ROMA” diretta da Carlo Merlo, di Roma.

Anno 2012/2013

**FORMAZIONE**

- **2018** Recitazione e improvvisazione presso **“TEATRO STABILE DI ROMA LA SITI”**

- **2017** Recitazione Cinema presso **“STUDIO CINEMA”.** Docenti: **Pupi Avati, Alexis Sweet, Giancarlo Scarchilli, Daniele Costantini.** Roma

**- 2017** Recitazione Cinema presso **“LATINA FILM COMMISSION”** con Michele Placido.

**- da 2011 a 2016** Recitazione, Voce Prosa – Musical, Coreografia e Movimento Corporeo presso **“CLESIS ARTE ROMA”.** Docente Carlo Merlo, Monica Camilloni. Castelnuovo di Porto-Roma

**- da 2011 a 2016** Scenografia e Regia Cinematografica. Presso “**ACCADEMIA DI BELLE ARTI”** con diversi docenti tra cui: Dora De Siati, Anna Maria Monteverdi, C.Michele Schirinzi, Giovanni Curtis. Lecce

- **da 2004 a 2014** Pianoforte presso“**CONSERVATORIO TITO SCHIPA**” Ceglie Messapica (Br)

**- 2013** Seminario Recitazione presso **“TEATRO AMBRA JOVINELLI”** con Ivana Chubbuck. Roma

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**TEATRO**

**2019 “LOGOPEDIA”**di GIORGIO LOPEZ in preparazione Coprotagonista Regia: **GIORGIO LOPEZ**

**2019 “IL CLAN DELLE VEDOVE”** di Ginette B. Garcin Coprotagonista Regia: **CARLO DEL GIUDICE**

**2017 “TRACCE”** di GIORGIO LOPEZ Coprotagonista Regia: **GIORGIO LOPEZ**

**2016 “L’ARIA DEL CONTINENTE”** di N.MARTOGLIO Coprotagonista Regia: **CARLO MERLO**

**2016 “IL SARCHIAPONE”** di W.CHIARI Protagonista Regia: **CARLO MERLO**

**2015 “LA SIGNORA DELLE CAMELIE”** di A.DUMAS C o p r o t a gonista Regia: **CARLO MERLO**

**2015** “**LIEVE DIFETTO FISICO”** di E.MACARIO P r o t a g onista Regia: **CARLO MERLO**

**2014 RASSEGNA INTERNAZIONALE, LETTURA SCENICA BILINGUE SCOZIA/EDIMBURGO**

Interprete di poesie Regia: **CARLO MERLO**

**2014 “IL GRANDE DITTATORE”** di C.CHAPLIN Coprotagonista Regia: **CARLO MERLO**

**2014 “IL METROPOLITANO – IL VIGILE URBANO ROMANO”** di E.PETROLINI Coprotagonista

Regia: **CARLO MERLO**

**2013 “RUMORI FUORI SCENA”** di MICHAEL FRAYN Coprotagonista Regia: **CARLO MERLO**

**2013 “MISERIA E NOBILTÀ”** di E.SCARPETTA Coprotagonista Regia: **CARLO MERLO**

**2013 “GIANNI SCHICCHI”** di G.FORZANO Protagonista Regia: **CARLO MERLO**

**2013 “FILOSOFICAMENTE”** di E.DE FILIPPO Protagonista Regia: **CARLO MERLO**

**2012 “ LA LOCANDIERA”** di C.GOLDONI Coprotagonista Regia: **CARLO MERLO**

**2012 “QUESTI FANTASMI”** di E.DE FILIPPO Coprotagonista Regia: **CARLO MERLO**

**2012 “SCENT OF A WOMAN”** di MARTIN BREST Coprotagonista Regia: **CARLO MERLO**

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**CORTOMETRAGGIO**

**2018 “IL DIVERSIVO”** Miglior film per il pubblico, miglior costumi e scenografia. (MonFilmFest) Regia : **GIACOMO CAPRA**

**2018 “SHOT” LATINA FILM COMMISSION**

**2018 “FUKINAGASHI”** Regia: **FRANCESCO FERRARI**

**2015 “MACBETTO”** W.SHAKESPEARE Regia: **GIANVINCENZO PIRO**

**2014 “MARE NOSTRUM”** Miglior film “Academy Short Film Festival” di Reggio Calabria Regia: **GIANVINCENZO PIRO**

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**SCENOGRAFIA**

**2015 VIDEO MUSICALE “FA LO STESSO”** Aiuto scenografo Regia: **MIRKO DILORENZO**

**2012 OPERA LIRICA “L’ELISIR D’AMORE”** di G.DONIZETTI Scenografo Regia: **TITO SCHIPA JUNIOR**

**PREMI E RICONOSCIMENTI**

**2016 “PREMIO ARTE 2016”** con **l’opera “Giostre in guerra”** Finalista Premio Arte 2016. Con Diploma d’onore,

inserito nei Mensili di Arte 2016 e **nel Catalogo dell’Arte Moderna (Editoriale Giorgio Mondadori – Cairo Editore)**. L’opera è stata **esposta** presso **Palazzo Reale di Milano**.

**2015 “FISAD – PRIMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE SCUOLE D’ARTE E DESIGN”**

Con il **Cortometraggio “MARE NOSTRUM”** Selezionato tra i finalisti come **Regista**.**Proiettato alla fondazione Sandretto Re Rebaudengo**

**2015 “FESTIVAL - ACADEMY SHORT FILM FESTIVAL”** di Reggio Calabria **PRIMO PREMIO** al **Cortometraggio “MARE NOSTRUM”**.

**2011 “FESTIVAL ARTISTICO INTERNAZIONALE – I COLORI DELL’ARTE”**. **SECONDO PREMIO** nella sezione Arti Grafiche. Bari.

**2009 CONCORSO DI PITTURA** SU DONAZIONE DI ORGANI E DI SANGUE **“IL TUO MODO DI DONARE LA** **VITA”**. **PRIMO PREMIO UNDER 16** con l’opera “La pianta della vita”

**2009 CONCORSO DI PITTURA -** XX ESTEMPORANEA DI PITTURA E GRAFICA, **“SITIENTES VENITE AD AQVAS”** Come Pittore, **vince il TROFEO GIOVANI**

**SKILLS**

Pianoforte, Canto, Pittura, Fotografia, Scultura, Scenografia

**SPORT**

Pugilato, Equitazione, Scherma, Calisthenics Acrobatico, Nuoto, Pallanuoto, Canoa, Triathlon,

**LINGUA**

Italiano (Madrelingua) , Inglese

**DIALETTI**

Pugliese.

Capacità di riproporre le cadenze di accenti diversi, tipo: Romano, Siciliano, Napoletano, Veneto, Toscano