**Francesca Del Mondo**

**Formazione**

Dal 2008 ad oggi – Corsi di danza classica, moderna ed hip hop presso l’Accademia Musical Village di Afragola (Na).  
Dal 2011 ad oggi – Corsi di canto, recitazione e dizione presso l’Accademia Musical Village di Afragola (Na).  
Dal 2013 ad oggi - Workshop di recitazione presso la Scuola “La Ribalta” di Napoli.  
Dal 2014 ad oggi – Corsi di tip tap presso l’Accademia Musical Village di Afragola (Na).  
2015 Workshop di recitazione e dizione presso ASM Accademia Sergio Martinelli di Roma.  
Dal 2015 al 2016 – Corsi di dizione e recitazione cinematografica presso STUDIOEMME di Sergio Martinelli a Roma.  
2016 Accademia di Musical presso il Teatro Sistina di Roma, sotto la direzione artistica di Massimo Romeo Piparo (borsa di studio 100%). Dal 2016 ad oggi – Lezioni di canto leggero con il maestro Enzo Campagnoli.  
Dal 2016 ad oggi – Lezioni di recitazione e dizione con l’actor coach Anna Redi.  
2017 Accademia di Musical presso il Teatro Sistina di Roma, sotto la direzione artistica di Massimo Romeo Piparo (borsa di studio 100%). **Teatro**2012 **"Edith Piaf, lo spettacolo "** supervisione artistica di Bruno Garofalo, regia di N. Zuzio, prod. Backstage Produzioni.  
2014 **“Il Menù del Teatro”** direzione artistica e regia Peppe Celentano e Gabriella Cerino.  
2015 “**Ferite a Morte”** regia Francesco Campanile.  
2016 “**Evita il Musical”** direzione artistica e regia Massimo Romeo Piparo.  
2016-2017 “**Io sono Malala”** tour nazionale ruolo di protagonista, regia Francesco Campanile, prod. Palkoscenico Eventi e Erasmus

**TEATRO**

2018 “**Storia di una ladra di libri**” tour nazionale ruolo di protagonista, regia Francesco Campanile, prod. Palkoscenico Eventi. **Televisione**2011 **“Flash Mob Napoli Teatro Festival 2011”** ruolo di protagonista, regia Anna Redi.  
2012 **"Un posto al sole"** registi vari, prod. RAI  
2017 “**Italia’s got talent”** performance di musical, con risultato di quattro “si” da parte dei giudici. TV8  
2018 **“Giù la maschera” – GENERAZIONI CONNESSE (MIUR)** – Cortometraggio – ruolo protagonista. Varie reti nazionali e web.

**Lingue:** Italiano/ inglese/francese/spagnolo

**Dizione:** Ottima  
**Dialetti:** Napoletano/calabrese/siciliano/romano  
**Sport:** Pattinaggio/nuoto  
**Skill:** Danza classica/moderna/tip tap/ hip hop /Canto