**MARCO BUCCI**

**FORMAZIONE ARTISTICA**

2018 – 2020 si diploma presso Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini, studia con Armando Pugliese, Walter Pagliaro, Giuseppe Marini e Massimo Venturiello

2020 Workshop di “Tecnica Chubbuck” con Patrizia De Santis

2019 Workshop di “Tecnica Linklater” con Alessandro Fabrizi

2018 Corso Propedeutico di Recitazione del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

2017 – 2018 Studia privatamente con gli attori Marco Quaglia, Gianpiero Rotoli, Laura Mazzi, Sonia Barbadoro, Gipeto Marco Brancato

2017 – 2018 Partecipa a diversi workshop studiando con Lorenzo Salveti, Massimiliano Farau, Jeffrey Crockett, Joana Estebanell Millian e Andrea Pangallo

2015 Workshop sulla stand-up comedy con Filippo Giardina (autore di Nemico Pubblico, programma di RAI 3 e fondatore di Satiriasi)

2012 - 2015 Laboratorio teatrale presso Teatro dei Limoni (FG), direzione artistica di Roberto Galano

**CINEMA**

2020 “TIME IS UP” (in lavorazione) lungometraggio, piccolo ruolo Regia: ELISA AMORUSO

2020 “ANNA” cortometraggio, coprotagonista Regia: LUCA MATTIOLI

2019 “STOCCOLMA” cortometraggio, piccolo ruolo Regia: M. IMBASTARO

**TELEVISIONE**

2021 “DEVILS 2” regia N. Hurran e J. Michelini, ruolo: security man.

2020 “UN SOGNO A STROMBOLI” SkyArte, documentario, piccolo ruolo Regia: ENRICO PARENTI

**TEATRO**

2020 “A DISTANZA” Officina Pasolini, piccolo ruolo Regia: MASSIMO VENTURIELLO

2019 “UNA TARDA SERA NEL FUTURO” Officina Pasolini, piccolo ruolo Regia: WALTER PAGLIARO

2019 “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” Festa Teatro Eco Logico, coprotagonista Regia: ALESSANDRO FABRIZI

2019 “ASSASSINI” Officina Pasolini, coprotagonista Regia: MASSIMO VENTURIELLO

2019 “ROMEO E GIULIETTA” Teatro Trastevere, protagonista Regia: LUCA PASTORE

2019 “PENE D’AMOR PERDUTE” Officina Pasolini, coprotagonista Regia: GIUSEPPE MARINI

2019 “UN SOGNO FATTO A MACONDO” Officina Pasolini, protagonista Regia: NICOLA FANO

2018 “LIGHEA” Officina Pasolini, piccolo ruolo Regia: MASSIMO VENTURIELLO

2015 “IL GABBIANO” Teatro Filarmonici Macerata, coprotagonista Regia: ANTONIO MINGARELLI

**DOPPIAGGIO**

2020 “SPOT S.S.M.L. SANTA CHIARA” Sky, pubblicità, voice over Regia: ADRIANO NATALE

2021 “SPOT MAGNIFICI 7 / BAR 4.0” Sky, pubblicità, voice over Regia: ADRIANO NATALE

LINGUE: Inglese Britannico e Americano (Ottimo - Fluente) / Francese (Discreto)

DIALETTI: Pugliese / Romano

ACCENTI: Pugliese / Romano / Milanese / Napoletano

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TITOLI DI STUDIO**

2018 Laureato con Lode in “Lingue e Culture Straniere” (Inglese e Francese)

2014 Maturità scientifica

**SKILL SPORTIVE**: Nuoto / Scherma Scenica / Kick Boxing / Calcio / Danza Contemporanea / Acrobatica

**SKILL MUSICALI**: Canto / Chitarra / Batteria / Armonica Diatonica