**LORENZO FRANZIN**

**TITOLI DI STUDIO**

Diploma Accademico in Recitazione, anno 2019/2020.

Qualifica professionale di attore autorizzata dalla Regione Lazio.

**FORMAZIONE**

2017:

* Laboratorio teatrale pre-accademico c/o **Il Centro Artistico Internazionale il Girasole** di Nettuno (RM) diretto da Simone Barraco e Dora D’Agostino.
* Inizio corso triennale di Diploma Accademico di 1° livello in Recitazione, equipollente ad una Laurea Triennale, presso **l’Accademia Internazionale di Roma** (*ex Circo a Vapore*) diretto da Silvia Marcotullio e Fiammetta Bianconi.
* Workshop di teatro-danza e floor work a cura di **Francesca Lombardo** c/o Il Centro Artistico Internazionale il Girasole – Nettuno (RM).

2018:

* Laboratorio di recitazione a cura di **Eimuntas Nekrosius** con messa in scena finale su “Il Gabbiano” c/o Il Centro Artistico Internazionale il Girasole – Nettuno (RM).
* Stage danzamoderna e contemporanea a cura di **Marco Chenevier.**
* Stage tecnica Strasberg a cura di **Arcangelo Iannace**.

2019:

* Workshop di acrobatica e nouveaucirquea cura di **Massimiliano** **Rossetti** e **Annabel** **Carberry** c/o TheLostinTranslationCircus – Norwich (UK).
* Laboratorio di recitazione “La verticale del ruolo” a cura di **Jurij Alschitz** c/o Il Centro Artistico Internazionale il Girasole – Nettuno (RM).
* “Strategia dell’attore”, corso di recitazione cinematografica a cura delle Casting Director: **Francesca** **Borromeo,** **Elisabetta** **Curcio, Barbara** **Giordani** e **Fabiola** **Banzi.**
* MasterClass in Cinema e Comunicazione in occasione della **76a Mostra del Cinema di Venezia**.
* Workshop di interpretazione cinematografica “L’arte della parola” a cura del Casting Director **Roberto Graziosi.**

2021:

* Corso di recitazione intensivo con **Paolo Genovese**.

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**Teatro**

2017:

* **“LA GRANDE INDUSTRIA”** protagonista, Villa Adele – Anzio (RM) Regia: Simone Barraco
* **“LA SAGA TROIANA”** coprotagonista, Teatro Anfitrione – Roma Regia: Fiammetta Bianconi

2018:

* **“SI FAN FAVOLE”** Festival San Gregorio al Celio – Roma Regia: Arcangelo Iannace
* **“IL TEMPO DEL DISINGANNO”** Teatro Anfitrione – Roma Regia: F. Bianconi e S. Gilio
* **“ARRIVA GOLDONI”** coprotagonista, Teatro Anfitrione – Roma Regia: Luca Negroni

2019:

* **“LA DODICESIMA NOTTE”** protagonista, Festival San Gregorio al Celio – Roma Regia: Fiammetta Bianconi e Sabrina Gilio
* **“SUMMER CLOWN”**  Teatro Anfitrione - Roma Regia: Pasquale Candela
* **“IN NOME DELLA MADRE”** protagonista, Teatro San Giuseppe – Mormanno (CS) Regia: Mariella Rotondaro
* **“I FISICI”** coprotagonista, Teatro Anfitrione – Roma Regia: Silvia Marcotullio e Pasquale Candela

**Cinema**

2019:

* Cortometraggio “**Extra-Ordinary Pegaso**” al Festival del Cinema di Venezia, sotto la direzione del regista Maurizio Rigatti e dell’agente Daniele Orazi.

2021:

* Cortometraggio “Silenzio”, regia di P. Seidita.

**Pubblicità**

2017:

* Partecipazione spot “**Tim**” c/o Piazza di Spagna – Roma.

**SKILLS**

Calcio, piscina, pallavolo, baseball, basket, teatro-danza, floor work, danza contemporanea, canto, giocoleria con palline, clownerie, acrobatica, combattimento, fitness, cameriere.

**LINGUE**

Inglese a livello scolastico.

**DIALETTI**

Capacità di riproporre le cadenze di accenti diversi.