ASIA GALEOTTI

CINEMA

2021
• Uruguay, regia di Andrea Simonella, ruolo di protagonista.
• “Il Mostro Della Cripta” regia di Daniele Misischia, ruolo di Lucilla
2019
“Cose da fare oggi”, scritto e prodotto da Cosma Bassi e Studio Horizon, ruolo di protagonista

TV
2021

- “Vincenzo Malinconico Avvocato” regia A. Angelini ruolo Attrice Pièce

PUBBLICITA’

2021
Video pubblicitari corsi online Associazione Nisaba

2020
Spot Certosa di Ferrara, regia di Ivan Zuccon, prodotto da Ferrara Holding

2019
Spot pubblicitario per Voltampere Bologna

2018/2019 Modella intimo (e-commerce) per il brand Simply Cris (azienda) nel catalogo online

FORMAZIONE

2020
• Screen acting con Mel Churcher
• -Palestra degli attori con Alessandra Fallucchi e Augusto Fornari presso Laboratorio di Arti Sceniche di Massimiliano Bruno

2019
Stage intensivo LA RECITAZIONE CINE-TELEVISIVA con Loredana Scaramella

2018
- Laboratorio di Teatro Corporeo con Yves Lebreton

- Stage intensivo LA RECITAZIONE CINE-TELEVISIVA con Loredana Scaramella
- Consegue il Diploma professionale di Attrice presso la Scuola di Teatro Colli
al termine del Biennio 2016-2018

2017 / 2016
Frequenta il corso “Palestra del Cinema” con l'associazione Antropotopia

2015
Corso di dizione con Alessandra Casanova, regista della Compagnia Teatrale Luigi Rasi di Ravenna

2011
Incontri teatrali con l'attore Pietro Sarubbi

2011 / 2010
Corsi di Musical presso Deha Ballet School con Carla Rizzu, ballerina e coreaografa

TEATRO

2020
• Flower Power, regia di Piero Ferrarini (produzione Compagnia Teatro Aperto/Teatro Dehon)
• Obbligo di (In)fedeltà, regia di Guido Ferrarini (produzione Compagnia Teatro Aperto/Teatro Dehon)

2019
• “Insolito picnic a casa Lumière” di Malandrino & Veronica (presso Villa Capriata,Marano/Castenaso BO)
● “Dante Esoterico, Lectura Dantis in concerto” regia di Emanuele Montagna (presso Rocca Malatestiana di Montefiore Conca- produzione Gruppo Teatro Colli)
● “Assassino per forza” di Marc Gilbert Sauvajon, regia di Alessandra Casanova (presso Teatro Comunale di Cervia- produzione Compagnia Teatrale Luigi Rasi)
● Amori (nel ruolo di Corie nella scena di “A piedi nudi nel parco”), regia di Emanuele Montagna (Teatro Dehon di Bologna- produzione Scuola di Teatro Colli)
● “Giordano Bruno/Suite di un filosofo”, per la regia di Emanuele Montagna (presso Teatro Dehon, Bologna- produzione Gruppo Teatro Colli)

2018
• “Dante Esoterico, Lectura Dantis in concerto”, musiche di Franco Eco, regia di Emanuele Montagna (presso Spazio Tondelli, Riccione- produzione Gruppo Teatro Colli)
• “GiroSocial”, saggio di fine Anno Accademico, regia di Emanuele Montagna (ruolo Giovin Signora ne “Il Girotondo” di Arthur Schnitzler-T eatro Dehon, Bologna- produzione Scuola di Teatro Colli)
Con la Compagnia teatrale Luigi Rasi ha portato in scena:

● “Vizi e Virtù”, I monologhi di Luigi Rasi (presso Teatro Rasi, Ravenna)
● “La palla al piede” di Georges Feydeau, (titolo originale "un fil à la patte") presso Teatro Comunale di Cervia.

2017
● “Baby Hamilton” di Anita Hart e Maurice Braddell (Teatro dei Sozofili, Modigliana-produzione Compagnia Teatrale Luigi Rasi)
Con la compagnia I Mattoni del Teatro ha portato in scena:
● “ΑΝΑΓΚΗ”, adattamento di Notre Dame de Paris di Victor Hugo (Teatro Goldoni di Bagnacavallo)
● “È un paese di favole”, spettacolo a canovaccio (Arena di San Romualdo)

2016
Con la Compagnia Teatrale Luigi Rasi ha portato in scena:
● “Tredici a tavola” di Marc Gilbert Sauvajon (Teatro Binario di Cotignola)
● “Il gatto in tasca” di Georges Feydeau (Teatro Mariani di Sant’Agata Feltria)
● “La Zia d’Honfleur” di Paul Gavault (Teatro dei Sozofili di Modigliana)
● “I Complessi” di Jean Bernard-Luc (Teatro Comunale di Cervia)
● “La corte degli intrighi” in collaborazione con il Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo in occasione delle Notti Bianche al Museo.
● “Orlando Furioso” Canto IX durante la Maratona Orlando, svoltasi presso il Palazzo dei Diamanti di Ferrara (Apparizione su Rai3 TgR)
● “Jalouse” di Alexandre Bisson e Adolphe Leclercq, nel ruolo di Germaine (Teatro Comunale di Cervia)
Con la compagnia I Mattoni del Teatro ha portato in scena:
● “Semplicemente Sogno” (adattamento di “Sogno di una Notte di Mezza Estate” di William Shakespeare), nel ruolo di Titania (Teatro Rasi, Ravenna)
● “La Porta Chiusa” (riduzione di “A Porte Chiuse” di Jean-Paul Sartre), nel ruolo di Estelle
● “L'assassino è tra il pubblico” di Dory Cei, regia di Alessandro Braga (Teatro Rasi, Ravenna-produzione Piccolo Teatro città di Ravenna)
● “L'Arte e le sue forme” (raccolta di monologhi e dialoghi cinematografici, regia Derek Boschi)

2015
Con la Compagnia Teatrale Luigi Rasi ha portato in scena:
● “Otto donne” di Robert Thomas (Teatro Binario di Cotignola)
● “La Zia d'Honfleur” di Paul Gavault (Teatro Goldoni di Bagnacavallo)
● “La Zia d’Honfleur” di Paul Gavault (Teatro Angelo Mariani, Sant’ Agata Feltria)
● Due scene tratte da “La Zia d’Honfleur” al Teatro Comunale di Russi (adattato per la trasmissione televisiva “A Tambur Battente” su TeleRomagna)
● “Tredici a tavola” di Marc Gilbert Sauvajon (Teatro Comunale di Cervia)
● “Baby Hamilton” di Anita Hart e Maurice Braddell (Teatro Comunale di Cervia)
● “Il sangue dei vinti - Riccardo III” (Adattamento del “Riccardo III” di William Shakespeare-produzione Mattoni del Teatro)

2014
Con la Compagnia Teatrale Luigi Rasi ha portato in scena al Teatro Comunale di Cervia:
● “Otto donne” di Robert Thomas
● “Le sorprese del divorzio” di Alexandre Charles Auguste Bisson e Antony Mars
● “La Zia d'Honfleur” di Paul Gavault
● “Il sangue dei vinti - Riccardo III” (Adattamento del “Riccardo III” di William Shakespeare, presso Teatro Socjale di Piangipane- produzione Mattoni del Teatro)

2013
Con la Compagnia Teatrale Luigi Rasi ha portato in scena al Teatro Comunale di Cervia:
● “Sempre con me” di Mauro Eberspacher
● “Le pillole d'Ercole” di Maurice Hennequin e Paul Bilhaud

2012
● “Il delitto di Lady Savile” tratto da un racconto di Oscar Wilde (presso Teatro Comunale di Cervia- produzione Compagnia Teatrale Luigi Rasi)
- “Il Coccodrillo” regia di Eugenio Sideri (presso Teatro Rasi, Ravenna-produzione Lady Godiva Teatro)

2011 / 2010
Con Deha Ballet School ha portato in scena:
● “Blues Brothers” (adattamento in chiave musical dalla pellicola di John Landis)
● “Oliver Twist” (adattamento in chiave musical dal romanzo di Charles Dickens)

2009 / 2008
● “Anfitrione” (Adattamento di “Amphytrion” di Plauto, presso Teatro Almagià di Ravenna, produzione Beppe Aurilia Theatre)

ALTRO

2018
Partecipazione al video musicale di Rino Gaetano “Gianna” per la regia di Stefano Salvati

2017
• Partecipazione al video musicale di Antonello Venditti “Notte prima degli esami” per la regia di Stefano Salvati
• Partecipazione al cortometraggio prodotto dall'associazione Antropotopia “Kirie Eleison” per la regia di Francesco Gamberini, nel ruolo di protagonista femminile
• Partecipazione al video musicale del gruppo Unravel “Reach” per la regia di Stefano Tarroni
• Collaborazione con gli artisti del gruppo Satiri per l'organizzazione e conduzione della serata Satiri Music & Movie Night
• Partecipazione al cortometraggio “Il sogno di Paolo” per la regia di Marco Celotti

2016
• Partecipazione alla performance artistico teatrale “πρόσωπον – Prosopon” di Stefano Pelloni presso Palazzo Rasponi 2 (Ravenna)
• Partecipazione al video musicale di Nico Royale ft. Skarra Mucci “Be Free” per la regia di Stefano Pelloni e Pier Giovanni Sbriglia
• Partecipazione al lungometraggio “Clizia” per la regia di Alessandro Lonzi e Anna Agati, nel ruolo di Venere
• Piccolo ruolo nel docu-film di LumX sulla vita di Giuseppe Garibaldi per la regia di Thomas Cicognani

2015
Partecipazione al video musicale del gruppo Unravel “Anyway” per la regia di Stefano Tarroni