



LAURA TRAINA

TELEVISIONE

2021 Serie TV “Animal House”, per Rai Gulp, regia Andrea Zingoni e Vernante Amarilla Pallotti. Ruolo Artemisia. Prodotta da T-REX Digimation.

TEATRO

2019 “Leonardo e la festa del paradiso” regia Davide Mariani, Teatro Binario 7 (Monza). Ruolo protagonista, Didone.

2019 “The Last King of Porn” regia Gaia Magni e Alessandro Onorato, al Fringe Festival (Edimburgo) e al The Camden Fringe (Londra). Recitato in lingua inglese. Ruolo co-protagonista, Lily.

2018 “Sogno di una notte di mezza estate” regia di Mattia Sebastian Giorgetti, Teatro Out Off (Milano). Ruolo protagonista, Elena.

2018 “TITUS” regia di Fabio Cherstich, Teatro Franco Parenti (Milano). Ruolo protagonista, Lavinia.

2017 “Sogno” regia di Mattia Sebastian Giorgetti, Teatro PACTA dei Teatri Salone (Milano). Ruolo protagonista, Elena.

2017 Performer in “Stasera si può entrare, fuori” regia di Andrée Ruth Shammah, Teatro Franco Parenti (Milano).

2017 Performer in “Trabalho de Concentração” di e con Asia Argento, Torino Film Festival.

CORTOMETRAGGI

2020 “LIV” film interattivo regia di Mattia Rossetti, ruolo protagonista Livia. Specter Film Collective (Milano).

2019 “Immacolata Concezione” regia di Alessandra Salvoldi, ruolo protagonista Immacolata.

Vincitore al 2° posto al PalaShort-Terra di Visioni 2019, selezionato ad Afrodite Shorts 2019 e First-Time Filmmaker Sessions 2019. Corrente Materiale (Milano).



2019 “Come un pesce rosso” regia di Andrea Zini, ruolo protagonista Andrea. Installazione di videoarte, IED (Milano).

2018 “The Haven-360 VR Experience” regia di Francesco Madeo e Mattia Nicoletti, ruolo co-protagonista. Dreamcatchers Entertainment (Milano).

2017 “Democrazia 3.0” regia di Edoardo Conti, ruolo co-protagonista Silvia. In collaborazione con NABA (Milano).

PUBBLICITA'

2020 Spot Vidas, regia Paolo Caselli e Francesco Ferri, produzione Dueotto Film - Milano

2020 Spot Bonduelle, produzione Mediaset - Milano

2020 Spot Very Mobile, produzione Alto Verbano - Milano

2020 Video corporate per Randstad Italia e Inventia, produzione Autori Multimediali-Milano

2019 Video promozionale per il film horror “Hole – L’abisso” regia di Josè Contena, produzione Contena Films - Milano.

VIDEOCLIP

2020 Videoclip “Tsunami” degli Eugenio in Via Di Gioia, regia di Raoul Paulet. Borotalco.tv, Bmovie Italia, Milano

ALTRO

2020 Modella in Luxia Magazine di ottobre 2020 Issue 41- Editoriale di moda. “Girl at the Waterfall”.

2019-2020 Attrice e animatrice a FestAvventura, Milano. Animazione/eventi per bambini.

2019 Animatrice al Parenti District Art & Design presso i Bagni Misteriosi (Teatro Franco Parenti), in occasione della Milano Design Week 2019.

2016: TGLFF –Torino Gay & Lesbian Film Festival, Torino. Ufficio stampa e organizzazione generale del festival di cinema.



STUDI E FORMAZIONE

- Diploma presso Accademia di Formazione per Attori del Centro Teatro Attivo (Milano)

- Corso "Pronunce e Accenti" con Patrizia La Fonte e training attoriale con Azzurra Rocchi presso Actors

Gym – Mob Studios (Roma)

-Lezioni di chitarra da privatista con il chitarrista Davide Ciardo (Roma)

-Workshop "Pensare la scena" con il regista e attore teatrale César Brie (Campo Teatrale, Milano)

- Laboratorio teatrale residenziale con la compagnia "Carrozzeria Orfeo", tenuto da Alessandro Tedeschi e

Massimiliano Setti (Mantova)

-Workshop internazionale per attori sulla tecnica VIEWPOINTS con Ellen Lauren della SITI Company di

New York (Milano)

-Seminario di sceneggiatura cinematografica con Raphael Tobia Vogel "From story to screen" (Milano)

-Workshop "Dal libro al film" con il regista Giuseppe Bonito (Università degli studi di Torino)

-Laurea triennale in DAMS, Università degli Studi di Torino. 100/110 (Torino)

-Erasmus nel corso Comunicación Audiovisual (Film, Television and Media Studies) presso Universidad

Carlos III de Madrid. Esami sostenuti in lingua inglese.

-Maturità scientifica ad indirizzo linguistico presso il "Liceo Scientifico Filippo Lussana" 84/100 (Bergamo)