



ANGELICA PISILLI

FORMAZIONE

2017 – 2019 Corso di alta formazione professionale per attori presso Teatro Golden di Roma
2017 – ad oggi corso di canto con Monica Proietti Tuzia presso Teatro Golden
2020 – ad oggi corso di Modern Contemporary con Francesco Italiani presso Teatro Golden
2021 – ad oggi corso di Heels con Toto Ponticelli presso DAC Roma
2020– 2021 corso di Hip Hop con Ilaria Cristiano presso Teatro Golden
2020 – Master class “Il corpo e la spada: combattimento scenico” di Luca Ventura
2020 – Master class “Dal vuoto alla vita creata” di Loredana Scaramella
2020 – Master class “Checov e noi” di Eljana Popova
2019 – Master class “Dalla maschera al personaggio” di Ivano Picciallo
2019 – Master class “Dalle emozioni dell’attore alla costruzione del personaggio” di Tony Colapinto
2019 – Master class “Doppiaggio in studio” di Valentina Perrella
2019 – Master class “Il lavoro dell’attore con il regista” di Alessio Inturri
2019 – Assistenza alla regia per lo spettacolo “L’uomo ideale” di Tony Fornari con Claudia Campagnola e Simone Montedoro
2019 – Master class “Trovare la propria autenticità” di Bernard Hiller
2018 – Master class di Loredana Scaramella
2018 – Master class “Dalla maschera al personaggio” di Ivano Picciallo
2018 – Master class Professionale Danza “A Passo di Musical” di André de La Roche
2017 – Matilda The Musical Workshops presso Cambridge Theatre di Londra della Royal Shakespeare Company

TEATRO

2019 – “Umano” presso Teatro Golden di Roma nel ruolo dell’internata nel campo nazista
regia di
Ivan Olivieri
2019 – “Amleto: Uno studio” presso Teatro Golden di Roma nel ruolo di Ofelia regia di
Loredana
Scaramella
2018 – “Pene d’amor perdute” presso Teatro Golden di Roma nel ruolo di Rosalina regia di
Loredana Scaramella
2018 – “Piccola Bottega degli Orrori” presso Teatro Golden di Roma ensemble regia di Laura
Ruocco
2017 – “Matilda Il Musical” presso Teatro Golden nel ruolo di Mrs. Wormwood regia di Laura
Ruocco e Barbara Pieruccetti



CORTOMETRAGGI

2021 – clip video per lo spettacolo “Il manifesto” regia di Paolo Roberto Santo presso Teatro Belli

di Roma

2020 – “Naked Soul” protagonista regia di Matteo Cianci

2020 – “Osessione” co-protagonista regia di Alberto Montalbò

2020 – “Lividi” co-protagonista regia di Sara Camardella

2019 – “Aspettando Lennon” nel ruolo di Gaia co-protagonista regia di Matteo Vajani e Niccolò

Martini

2019 – “Longa est vita si plena est” nel ruolo di Maddalena co-protagonista regia di Paola d’Agnone

2019 – “Pericolo di Arte” nel ruolo di Lolita co-protagonista regia di Tony Fornari

LINGUE

Inglese (Avanzato/bene)

Spagnolo (Fluente)

Francese (Scolastico)

Portoghese Brasiliano (Scolastico)

DIALETTI

Romanesco

SKILLS

Nuoto, pallavolo, canto, bicicletta