



SILVIA BAZZINI

FORMAZIONE

2020 - 2021 Percorso di alta formazione per attori "Intersezioni e nuovi linguaggi, teatro, musica, circo" - Scuola teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone
2021 - Corso di canto a cappella e uso della voce - LabTeatroMusicaVoce - Bologna
2020 - Corso di base sull'utilizzo dei trampoli - Teatro dei Venti - Modena
2019 - Corso di base sull'utilizzo tessuti aerei - Itc teatro
2018 - Speakeraggio Radiofonico-Radiocittà Fujiko
2017 - 2019 Biennio accademico Scuola teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone
2015 - 2017 Corso di teatro e commedia dell'arte - TeatranzaArtedrama - Torino
2013 - 2015 Act- scuola di teatro per giovani attori - Biella

CORTOMETRAGGI

2021 - "Caligine" - M.delle Chiaie A.Fiscina
2021 - "Le mangrovie" regia Simone Ichino Kodurfilm
2021 - "Six Old Telephone" regia G. Paranzi Blackout Prod.

TEATRO

2021 - "Acropoli" - Cesar Brie - Bologna
2020 - "L'altro figlio" - Renata Palmiello - Bologna
2020 - "Il Gabbiano" - Walter Pagliaro - Bologna
2020 - "Lager" - Vittorio Franceschi - San Filippo Neri -Bo
2019 - "Melisse" - Simone Bevilacqua-Teatro Ebasko-Modena
2018 - "Kranerg" - Luca Veggetti-Teatro Comunale di Bologna
2018 - "Cecè, l'uomo dal fiore in bocca" - Maria P. Viano - Teatro delle celebrazioni- Bologna
2018 - "Simon Boccanegra" - Giorgio Gallione- Teatro comunale di Bologna
2018 - "Don Carlo" - Henning Brockhaus - Teatro Comunale di Bologna
2017 - "L'elisir D'amore" - U. A. Gandomi - Teatro Duse - Bologna, Teatro Nuovo di Ferrara
2014 - "Cani Spandrel" regia E. Policante e G. Caligaris - Teatro Sociale Villani - Biella