



## GIADA VENTURINI

### FORMAZIONE

2021/2022 studia doppiaggio presso la scuola "magma lab" con Teo Bellia.

2019/2022 ha studiato doppiaggio per 3 anni presso la scuola "Arts Factory" conseguendo il diploma di "alto perfezionamento" studiando con insegnanti come Angelo Nicotra, Alessandra Korompay, Flavio De Flaviis, Fabrizio De Flaviis, Sebastiano Bianco Etc.

2008/2022 ballerina negli stili moderno, contemporaneo, hip hop e classico. Ha studiato in svariate scuole tra cui il "Balletto di Roma", il "Liceo Coreutico" e partecipato a numerosissimi stages e workshop con i più rinomati professionisti del settore vincendo concorsi e borse di studio. Attualmente frequenta lo "IALS" a Roma.

2019/2020 ha partecipato a svariati workshop tra cui "L'attore che balla" con Anna Redi e ha preso parte a svariati incontri di allenamento attoriale con Elisa Forte (Scuola di recitazione "Gli Incompleti").

2018/2020 ha frequentato la scuola di recitazione cinematografica "Studio Emme" ed in seguito ha frequentato la scuola cinematografica e teatrale "Accademia Del Cinema".

2016/2018 ha frequentato scuola di portamento diplomandosi come modella- indossatrice e preso parte a numerose sfilate per vari brand.

2015/2016 ha studiato canto presso la scuola di Lorena Scaccia con Francesca Borrelli.

2013/2014 ha partecipato per tre anni a laboratori di musical tra i quali "Musical Weekend" di Francesca Cipriani con Stefano Bontempi e Cinzia Alitto.

### CINEMA

2022 recentemente è stata la protagonista del cortometraggio "Repetita Iuvant" presentato al 48 hour film project.

2022 ha preso parte al cortometraggio "L'Albatro".

2020 ha partecipato come protagonista femminile al cortometraggio "Troll".

2020 ha preso parte al cortometraggio "Malleabile Come Ambra".

2019 ha preso parte al cortometraggio "Never Again".

2017 ha partecipato al film "Wonderwell" Con Rita Ora e Maria Grazia Cucinotta.

### TEATRO

2022 ha lavorato al corto teatrale "L'ossessione" di Alessandro Iori.

2019 è stata protagonista come attrice cantante e ballerina nello spettacolo teatrale "100 Albertone".

2018/2019 ha interpretato e coreografato se stessa nel ruolo di Anita in "Biondina In Bicicletta" di Gino Saladini e Marco Manovelli ed ha recitato in "Buonasera Signorina Buonasera" sempre degli stessi autori.

2016/2018 ha partecipato agli spettacoli teatrali "The Lion King", "il mago di oz" di Andree de la Roche, "La mela" e "Il piccolo principe" di Arturo Cannistrà e "Grease" di Giulio Pangì, Ilio Vannucci E Francesca Borrelli dove ha interpretato "Rizzo".

2017 ha interpretato il ruolo di elsa nel musical "Frozen".