



WALTER CORDOPATRI

FORMAZIONE

Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia presso Roma con docente referente Giancarlo Giannini; (2011)

2011 Seminario "Esercizi sui generi: l'horror e la commedia"; cortometraggi realizzati con la supervisione di Claudio Fragasso (horror) e Giovanni Veronesi - Daniele Luchetti (commedia)

2010 Seminario "La direzione dell'attore", diretto da Roberto Romei

2009 Seminario: "Piano sequenza e inquadratura fissa: il lavoro dell'attore davanti alla macchina da presa", diretto da Stefano Gabrini

2009 Stage intensivo per attori con Giovanni Veronesi

2008 Seminario propedeutico con Giancarlo Giannini

TEATRO

2016 "C'era un ragazzo che come noi" regia di Antonio Salines (protagonista)

2015/2016 Monologo "Io, Francesco di Paola" regia e interpretazione di Walter Cordopatri

2013 "Canale Mussolini" di Clemente Pernarella (protagonista)

2012 "Jin e Boo" regia di Furio Andreotti (protagonista)

2011 "Fool for love" regia di Vito Mancusi (protagonista)

2011 "Love Affair" di Fausto Paravidino, regia di David Warren (protagonista)

2011 "Il lago dei cigni" regia di David Warren (protagonista)

2011 "Abbiamo giocato con la sostanza della vita e abbiamo perso" regia di Eljana Popova (protagonista)

2011 "Bastardi senza diploma" diretto da Alessio di Clemente (protagonista)

CINEMA

2020 "Weekend" regia di Riccardo Grandi

2019 "Calibro 9" regia Tony D'Angelo ruolo Tore

2015 "La notte non fa più paura" regia di Marco Cassini (protagonista e sceneggiatore)

2013 "Il sud è niente" regia di Fabio Mollo (figurazione speciale)

2012 "Melina con rabbia e con sapere" regia di Demetrio Casile (co-protagonista)

FICTION & TV

2022 "Diabolik 3" regia Manetti Bros - ruolo: marinaio

2021 "Tutta colpa della Fata Morgana" regia M. Oleotto - ruolo: Francesco

2020 "Crazy for football" regia di V. De Biasi - ruolo: Alfredo

2018 "Zero Zero Zero" regia Stefano Sollima



CORTOMETRAGGI

- 2016 "Liberi di sorridere" regia di Salvatore Romano (co-protagonista)
- 2014 "Blush" regia di Simone Barbetti (protagonista)
- 2012 "30 e lode" diretto da Salvatore Romano (sceneggiatore e protagonista)
- 2011 "Il caffè" regia di Paco Treglia (protagonista)
- 2011 "Bucolico Eziologico" regia di Francesca Marino (co-protagonista)
- 2011 "Lui è parte di me" regia di Enrico Mazzanti (protagonista)
- 2009 "Il mare non tocca le nuvole" regia di Walter Cordopatri (sceneggiatore e protagonista)

RADIO

- 2011 "Radio Drammi", letture di testi riguardanti i 150 anni dell'Unità d'Italia, in diretta nazionale su RAI RADIO 3; diretti da Sergio Pierattini (narratore protagonista)

VIDEO MUSICALI

- 2009 "Broken", di Elisa Toffoli, (ruolo protagonista);
- 2012 "Undici", regia di Marco Risi presentato in anteprima su Repupplica.it (Figurazione speciale)

PREMI

- Miglior Attore 2011 al Festival di Ferrara ,per il film " Il caffè".
- Miglior Attore 2012 al Mendicino-Corti per il film "30 e lode".
- Miglior Attore 2012 all'Azzurra Film Festival per il film " 30 e lode".
- Miglior Attore 2014 all' Azzurra Film Festival per il film "Blush".
- Miglior attore 2014 al Napoli Cultural Classic per il film "Blush".
- Miglior Attore Esordiente 2015- Premio Omero al Festival di Scilla per "La notte non fa più paura".
- Migliore Sceneggiatura 2016 "Social World Festival" per "La notte non fa più paura"

Lingue: Italiano, Inglese fluente

Skills: contact, yoga, acrobatica, nuoto, scherma, danza, calcio (8 anni da professionista), palestra;

Dialetti: calabrese, siciliano, napoletano, friulano, veneto

Cadenze: toscano, romano, emiliano, pugliese, triestino, calabrese