**ALESSANDRO COSENTINI**

**FORMAZIONE**

Ho conseguito il diploma in recitazione presso l’**Accademia Nazionale d’Arte Drammatica *Silvio D’Amico*** (2009- 2012).

Ho studiato presso Università della Calabria (UNICAL): corso di studi in “Filosofia e scienze umane”.

**FICTION e CINEMA**

2015 - Centovetrine (Stagione 15) / Mediavivere - protagonista di serie

2015 - Task Force 45: Fuoco Amico / RB Produzioni - regia: *Beniamino Catena*

piccolo ruolo

2016 - Che Dio ci aiuti 4 / Lux Vide, Rai Fiction - regia: *Francesco Vicario* - ruolo di

puntata

2016 - Assolo / CinemaUndici, Ela Film - regia: *Laura Morante* - figurazione speciale

2017 - Rocco Chinnici – E’ così lieve il tuo bacio sulla fronte (FilmTV) /

Casanova Multimedia, Rai Fiction - regia: *Michele Soavi*

2018 - Il paradiso delle signore Daily / Aurora Tv, Rai Fiction

2019 - Il paradiso delle signore Daily 2 / Aurora Tv, Rai Fiction (coprotagonista di serie)

2020 – Il paradiso delle signore Daily 3 / Aurora Tv, Rai Fiction (protagonista di serie)

2020 – L’Allieva 3 / Endemol Italia, Rai Fiction – regia di *F. Costa e L. Gasparini*

2021 – Don Matteo 13 / Rai Fiction – regia *F. Vicario e L. Brignone* – ruolo: Luca Marino

2021 – Il paradiso delle signore – Daily 3 / Aurora Tv, Rai Fiction

2022 – Buongiorno mamma 2 / Mediaset – regia Alex Sweet e Laura Chiossone. Ruolo: Paolo

**CORTOMETRAGGI**

2012 - I Pescatori - The Fisherman / produzione indipendente / regia di Mario Cosentini (Festival Contaminazioni 2012 – “Contaminazioni” è un festival di libere espressioni artistiche organizzato e autogestito dagli allievi dell’ Accademia Nazionale d’Arte drammatica “Silvio d’Amico”) protagonista / visibile su Vimeo

2017 - Recherche / Tecnagon Production, Hyle Pictures, Open Fields production / regia di Andrea Belcastro ( Short Film Corner del Festival di Cannes 2017 ) piccolo ruolo

2018 – Prenditi cura di me /Open Fields Productions, Sinossi Film, Apulia film Commision, Nuovo Imaie / regia di Mario Vitale / ruolo secondario

2021 – Lo Sport Nazionale / Lago Film, Calabria Film Commission / regia di Andrea Belcastro / protagonista

2021 – Gli ultimi giorni d’inverno / Movie Manufactory & Michael Fantauzzi Film srl / regia di Charlotte Roustang / protagonista

**TEATRO**

2020 - “Puka Puka” di Eleonora Pace e Mariasilvia Greco (Carrozzerie n.o.t - Roma)

2019 - “Anche i cori russi mi consolano” di Mariagiulia Colace (SCRITTURE - 6 nuove voci della drammaturgia Italiana – ideazione artistica Lucia Calamaro - consulente alla drammaturgia Graziano Graziani – Teatro di Roma)

2019 – “Nuotando sotto terra” regia di Massimiliano Aceti / dagli scritti di massimo Cosentini / adattamento di Massimiliano Aceti e Alessandro Cosentini (rassegna estiva Castello Svevo 2019 / Cosenza)

2018 – “La fame” di Massimiliano Aceti (rassegna FUORICLASSE Teatro De Servi)

2018 - “Confessioni di un masochista” di Roman Sikora – regia di Francesco Aiello (Primavera dei Teatri 2018 - progetto realizzato in collaborazione con PAV – Fabulamundi. Playwriting Europe)

2017 - “Caligola” – regia di Michele Sinisi ( Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi 2017)

2015 - “Il Calapranzi” di Harold Pinter – regia di Mario Bois (Festival “TORINO E SPIRITUALITA’ AD ALBA”)

2015 - “Se d(io) vuole” - regia: Mariasilvia Greco (rassegna “CANTIERI CONTEMPORANEI”) TEATRO DUE (Roma)

2012 - “Re Lear” - regia di Giacomo Settis Bisordi / saggio di diploma in regia / TEATRO STUDIO ELEONORA DUSE (Roma)

2012 - “Don Giovanni o della pazzia di Sganarello” - regia di Giacomo Settis Bisordi (Rassegna teatrale di giovani talenti “PREMIO ATTILIO CORSINI 4° edizione”) - TEATRO VITTORIA/ATTORI&TECNICI

2012 - “Napoli milionaria” - regia di Arturo Cirillo (Saggio di diploma in recitazione)

2011 - “Noi, gli eroi” di Jean-Luc Lagarce - regia di Valentino Villa (rassegna Face à face – Parole di Francia per scene d’Italia)

2011 - “Composizioni” - regia di Anna Marchesini (FESTIVAL DI SPOLETO)

2010 - “Nina Variations” di Steven Diets - regia di Massimiliano Farau (FESTIVAL DI SPOLETO)

**VIDEOCLIP**

Così vicini - *Cristina Donà* / regia: *Giacomo Triglia*

La verità - *Brunori Sas* / regia: *Giacomo Triglia*

Cosa ti salverà - *Eva Pevarello* / Nuove Proposte Festival di Sanremo 2018 / regia: *Giacomo Triglia*

**SPOT**

2013 Enel: Un motivo in più

2014 Tim: Milioni di passioni

2016 Nescafé

2016 Martini

2017 Ruffino prosecco (Canada)

2019 Pampers Mutandino

**CORSI DI STUDIO ACCADEMICI**

Recitazione (“La locandiera” di Carlo Goldoni, “Questa sera si recita a soggetto” di Carlo Goldoni) - Luca Ronconi (Centro Teatrale Santacristina)

Laboratorio “Total Immersion” tenuto dalla compagnia “BELARUS FREE THEATRE” presso il TEATRO INDIA di ROMA

Recitazione Cinematografica - Sergio Rubini

Seminario intensivo presso la “Scuola Europea per l’Arte dell’Attore PRIMA DEL TEATRO” (San Miniato) / Corso: Site-Specific. Spazi e Storie

docenti: Charlotte Munkso – Roberto Romei

Recitazione e Biomeccanica teatrale (“Ivanov” di Anton Chechov) – Nikolaj Karpov

Mimo e Maschera - Michele Monetta

Scherma e Acrobatica - Francesco Manetti

Improvvisazione - Rosa Masciopinto

Recitazione (“Le intellettuali” di Molière) - Massimiliano Farau

Recitazione (“Macbeth” di W. Shakespeare) - Lorenzo Salveti

Metodo Linklater - Alessandro Fabrizi

Recitazione (“After the end” di Dennis Kelly) - Giuseppe Bevilacqua

Improvvisazione - Lilo Baur

Recitazione in versi - Paolo Giuranna

Recitazione in prosa e in versi - Mario Ferrero