



## **RO D'ANIELLO**

### **FORMAZIONE**

Triennio 2018-2021 presso Accademia d'Arte del Dramma Antico (INDA)

2021- Introduzione metodo Sanford Meisner con Sax Nicosia presso Accademia d'arte del dramma antico

2020- tecnica vocale con Francesca Della Monica presso Accademia d'arte del dramma antico

2019 – tecnica dell'attore con Maurizio Donadoni presso Accademia d'arte del dramma antico

### **TEATRO**

2021- Teatro greco di Siracusa, Le Nuvole di Aristofane regia Antonio Calenda

2021 - Teatro greco di Siracusa, Baccanti di Euripide regia Carlus Padrissa ( la fura dels baus )

2020 - Teatro greco di Eraclea Minoa, Arianna nel labirinto regia Manuel Giliberti

2019 - Teatro greco di Segesta, Penelope il grande inganno regia Manuel Giliberti

### **SPETTACOLI ACCADEMICI**

2021 - Accademia d'arte del dramma antico di Siracusa (ADDA), Pilade di Pier Paolo Pasolini regia Salvo Bitonti

2021 – ADDA, L'intervista di Natalia Ginzburg regia Giuliano Scarpinato

2020 – ADDA, Nella solitudine dei campi di cotone di Bernard Marie Koltes regia Annalisa Bianco

2020 – ADDA, Party time di Harold Pinter regia Emiliano Bronzino

2019 – ADDA, Le donne di buon umore di Carlo Goldoni regia Massimo Di Michele

2019 – ADDA, Arlecchino servitore di due padroni di Carlo Goldoni regia Carlo Boso

2019 – ADDA, La macchina infernale di Jean Cocteau regia Francesco Randazzo

2018 – ADDA, Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare regia Andrea Battistini

### **SPOT**

2021- Alfonsino delivery regia Antonio Costa