



## GIACOMO FADDA

### FORMAZIONE

N.U.C.T (New University of Cinema and Television) Roma, Cinecittà Studios, Stage con Danny Lemmo, Michael Margotta, Stefano Reali, Toni Trupia (Roma, 2008-10), Lena Lessing (Berlino, 2010) Paolo Antonio Simioni (Budapest, 2010-13), Susan Batson (New York, 2011) , Elio Germano (La Maddalena, 2014), Roberto Capucci (Roma, 2017\18), Javier Galito Garcia 2019.

ATELIER 1000 VISAGES- ARTE 2021/2022

Laurea, Lettere e Filosofia : Letteratura, Musica e Spettacolo – Università di Roma, La Sapienza (2011-13)

### CINEMA

2010 Remake del film Una pura formalità di Giuseppe Tornatore (Academy Project)

2011 Rewind, regia di Massimo Spano

2012 To Rome with Love, regia di Woody Allen (Gravier Productions, Medusa Film, Media Pro)

2015 Amori e Metamorfosi, regia di Yanira Yariv, (Selezionato al Locarno Film Festival- Acis Productions, Fra.)

2015 Io Sono Mabin, regia di Elio Germano, (Cortometraggio per Emergency)

2017 Una gita a Roma, regia di Karin Proja, (C'è S.R.L)

2018 Mary Magdalene, regia di Garth Davis, (See-Saw-Film)

2020 Margherita regia di Alice Murgia (CSC Production, Roma)

2021 Lussu regia di Fabio Segatori (ruolo principale: Emilio Lussu giovane)

2022 ZAD regia di Romain Cogitore per Disney Plus ( ruolo: Tonio— nel set)

### TELEVISIONE

2012 Michelangelo : il cuore e la pietra, regia di Giacomo Gatti, (Sky)

2016/17 Tutto Può Succedere, regia di Lucio Pellegrini, (Rai1)

2018 L&#39;Onore e il Rispetto, regia di Parisi&Inturri, (Mediaset 5)

### SPOT

2016 Il Buongiorno di Nutella, regia di Leone Balduzzi

2018 SPM macchina del gelato, regia di Roberto Capucci

2019 Lavazza, Macchina del Caffè

2021/2022 Hermès Podcast “ Les Enquêtes de Penelope”, ruolo: Narratore

### TEATRO

2010 I Racconti di Ernest Hemingway, regia: Cristina Pedetta, (Teatro Eliseo, Roma)

2011 Monologo estratto dal Mauser di Heiner Muller (Fonderia Delle Arti, Roma)

2011 Note di guerra, regia: Paolo Antonio Simioni, ruolo: Mauser (Teatro Sala Uno, Roma)

2011-12 Romeo e Giulietta, regia: Valerio Binasco, (Teatro Eliseo, Roma)

2016 Quest'amore ispirato da La Sonata a Kretzzer di Tolstoï (Verona8BEAT, Gran Guardia



Auditorium, Vérona)

2016 La Signora delle Camelie, regia: Paolo Antonio Simioni, (Accademia d'Ungheria, Roma)

2019 Strada della mia vita, regia: Silvia Maria Vitale Lab Massimiliano Bruno, (Roma)

## **LINGUE**

Italiano (Dialecti e cadenze : Sardo, Romano, Nordico) , Francese (Fluente), Inglese (Fluente),  
Arabo (Elementare)