**BERNARDO CASERTANO**

**FORMAZIONE**

Triennio d’arte drammatica, presso la scuola ‘Teatro Azione’ sotto la guida di Isabella Del Bianco, Cristiano Censi.

**Workshop teatro**

Danio Manfredini (recitazione corpo e voce)

Roberto Latini ( performance Sul mito di Narciso)

Ilaria Drago (corpo e voce)

Eugenio Barba e Julia Varley, Odin Teatret (il corpo dell’attore)

Giancarlo Sepe (recitazione e uso del corpo su musica)

Pierpaolo Sepe ( recitazione e uso del corpo)

Jean-Paul Denizon (recitazione)

Anton Milenin (recitazione)

Francesco Villano (recitazione, corpo e voce)

Andrea Baracco (recitazione)

Mamadou Dioume (recitazione e uso della voce)

Andrea De Magistris ( Biomeccanica teatrale)

Sabino Civilleri e Manuela Lo Sicco, compagnia Sud CostaOccidentale (uso del corpo e musica)

Ersilia Lombardo (recitazione)

Muta Imago (performance)

Isabella del Bianco (regia di se stessi)

**Workshop danza**

Roberto Castello

Workshop voce canto

Kevin Crawford (Roy Hart Theatre)

**CINEMA**

− Diabolik 2 -Ginko all’attacco, regia Manetti Bros (2021)

− ‘Sulla mia pelle’, regia Alessio Cremonini (2019)

− “Sotto una buona stella” , regia Carlo Verdone (2014)

**TEATRO**

− Caligola-assolo.1, di e con Bernardo Casertano

− Materiali per Edeyen di Letizia Russo, regia Francesco Villano

− ‘Narciso’ dalle Metamorfosi di Ovidio, regia Roberto Latini.

− ‘Assolo’ di un ipotetico studio sul Caligola, regia Bernardo Casertano

− ‘Combustione Umana Spontanea’ di e con Bernardo Casertano e Valentina Beotti

− ‘Dino’ di e con Bernardo Casertano. -Selezione ufficiale International art forum ‘Alterego2104’ di Sofia, Bulgaria

− ‘Girotondo’ A.Schnitzler, regia Simone Giustinelli

− ‘E-studio su Edipo’ (monologo), regia Industria Independente

− ‘7/7 studio su un sogno’, regia di Ersilia Lombardo

− ‘TRE SORELLE’ di A.Cechov, regia Jean Paul Denison

− ‘77 LA RIVOLUZIONE è FINITA ABBIAMO VINTO’ di Francesca Pirani, regia Eugenia Scotti

− ‘LE VIOLE’ regia di Andrea De Magistris.

− ‘IM BESTIA’ regia di Andrea De Magistris

− Studio su ‘Le viole’ , regia di Andrea De Magistris

− ‘Shakespeare in death’, regia di Alessandra Frabetti

− ‘Emma e i Cattivi Compagni’ di Stefano Betti e di Flavio De Bernardinis, regia Andrea De Magistris

− ‘La sconosciuta’ di Aleksandr Aleksandrovic Blok, regia Andrea De Magistris

− ‘Ciak si gira’ di Isabella Del Bianco, regia di Isabella Del Bianco

− ‘MOMO’ di Michael Ende, regia di Danilo Zuliani

− ‘Pinocchio’ di Collodi, regia di Danilo Zuliani

− ‘Beckettiana’ regia Giancarlo Fares

− ‘Peter Pan’ di James Matthew Barrie, regia di Danilo Zuliani

− ‘Un grumo di aria inutile’ di Cristiano Censi

− ‘Da Sofocle a Dario Fò ...e Woody Allen’ regia Cristiano Censi

− ‘Sognando Sognando’ (tratto da ‘sogno di una notte di mezza estate’ di W. Shakespeare), regia di Isabella Del Bianco

**TELEVISIONE**

− Luce dei tuoi occhi 2, regia Fabrizio Costa (2022)

− Dante, il sogno di un’Italia libera, regia Jesus Garces Lambert (2021) (protagonista)

− Digitare il codice segreto, regia Fabrizio Costa (2021)

− Luce dei tuoi occhi, regia Fabrizio Costa (2021)

− I bastardi di Pizzofalcone 3, regia Monica Vullo (2021)

− Mina settembre, regia Tiziana Aristarco (2021)

− “È cosi lieve il tuo bacio sulla fronte", regia Michele Soavi (ruolo: Paolo Borsellino) (2018)

− Non dirlo al mio capo 2, regia Riccardo Donna (2018)

− Nero a metà, regia Marco Pontecorvo (2018)

− Che dio ci aiuti 4, regia Francesco Vicario (2017)

− Il paradiso delle signore 2, regia Monica Vullo (2017)

− Le mani dentro la città, regia Alessandro Angelini (2014)

− “Natale coi fiocchi”, regia Alessandro Avellino (2012)