



BERNARDO CASERTANO

FORMAZIONE

Triennio d'arte drammatica, presso la scuola 'Teatro Azione' sotto la guida di Isabella Del Bianco, Cristiano Censi.

Workshop teatro

Danio Manfredini (recitazione corpo e voce)
Roberto Latini (performance Sul mito di Narciso)
Ilaria Drago (corpo e voce)
Eugenio Barba e Julia Varley, Odin Teatret (il corpo dell'attore)
Giancarlo Sepe (recitazione e uso del corpo su musica)
Pierpaolo Sepe (recitazione e uso del corpo)
Jean-Paul Denizon (recitazione)
Anton Milenin (recitazione)
Francesco Villano (recitazione, corpo e voce)
Andrea Baracco (recitazione)
Mamadou Dioume (recitazione e uso della voce)
Andrea De Magistris (Biomeccanica teatrale)
Sabino Civillieri e Manuela Lo Sicco, compagnia Sud CostaOccidentale (uso del corpo e musica)
Ersilia Lombardo (recitazione)
Muta Imago (performance)
Isabella del Bianco (regia di se stessi)

Workshop danza

Roberto Castello
Workshop voce canto
Kevin Crawford (Roy Hart Theatre)

CINEMA

- Diabolik 2 -Ginko all'attacco, regia Manetti Bros (2021)
- 'Sulla mia pelle', regia Alessio Cremonini (2019)
- "Sotto una buona stella" , regia Carlo Verdone (2014)

TEATRO

- Caligola-assolo.1, di e con Bernardo Casertano
- Materiali per Edeyen di Letizia Russo, regia Francesco Villano
- 'Narciso' dalle Metamorfosi di Ovidio, regia Roberto Latini.
- 'Assolo' di un ipotetico studio sul Caligola, regia Bernardo Casertano
- 'Combustione Umana Spontanea' di e con Bernardo Casertano e Valentina Beotti
- 'Dino' di e con Bernardo Casertano. -Selezione ufficiale International art forum 'Alterege2104' di Sofia, Bulgaria



- 'Girotondo' A.Schnitzler, regia Simone Giustinelli
- 'E-studio su Edipo' (monologo), regia Industria Indipendente
- '7/7 studio su un sogno', regia di Ersilia Lombardo
- 'TRE SORELLE' di A.Cechov, regia Jean Paul Denison
- '77 LA RIVOLUZIONE È FINITA ABBIAMO VINTO' di Francesca Pirani, regia Eugenia Scotti
- 'LE VIOLE' regia di Andrea De Magistris.
- 'IM BESTIA' regia di Andrea De Magistris
- Studio su 'Le viole', regia di Andrea De Magistris
- 'Shakespeare in death', regia di Alessandra Frabetti
- 'Emma e i Cattivi Compagni' di Stefano Betti e di Flavio De Bernardinis, regia Andrea De Magistris
- 'La sconosciuta' di Aleksandr Aleksandrovic Blok, regia Andrea De Magistris
- 'Ciak si gira' di Isabella Del Bianco, regia di Isabella Del Bianco
- 'MOMO' di Michael Ende, regia di Danilo Zuliani
- 'Pinocchio' di Collodi, regia di Danilo Zuliani
- 'Beckettiana' regia Giancarlo Fares
- 'Peter Pan' di James Matthew Barrie, regia di Danilo Zuliani
- 'Un grumo di aria inutile' di Cristiano Censi
- 'Da Sofocle a Dario Fò ...e Woody Allen' regia Cristiano Censi
- 'Sognando Sognando' (tratto da 'sogno di una notte di mezza estate' di W. Shakespeare), regia di Isabella Del Bianco

TELEVISIONE

- Luce dei tuoi occhi 2, regia Fabrizio Costa (2022)
- Dante, il sogno di un'Italia libera, regia Jesus Garces Lambert (2021) (protagonista)
- Digitare il codice segreto, regia Fabrizio Costa (2021)
- Luce dei tuoi occhi, regia Fabrizio Costa (2021)
- I bastardi di Pizzofalcone 3, regia Monica Vullo (2021)
- Mina settembre, regia Tiziana Aristarco (2021)
- "È così lieve il tuo bacio sulla fronte", regia Michele Soavi (ruolo: Paolo Borsellino) (2018)
- Non dirlo al mio capo 2, regia Riccardo Donna (2018)
- Nero a metà, regia Marco Pontecorvo (2018)
- Che dio ci aiuti 4, regia Francesco Vicario (2017)
- Il paradiso delle signore 2, regia Monica Vullo (2017)
- Le mani dentro la città, regia Alessandro Angelini (2014)
- "Natale coi fiocchi", regia Alessandro Avellino (2012)