

Alessandro Cosentini

CINEMA

2017 / Rocco Chinnici - E' così lieve il tuo bacio sulla fronte / Michele Soavi / Rai Fiction, Casanova Multimedia

2016 / Assolo / Laura Morante / Cinemaundici film

TELEVISIONE / STREAMING

2022 / Buongiorno, mamma! 2 / Lux Vide (primavera 2023)

2021 / Il Paradiso delle Signore - Daily 4 / Daniele Carnacina / Aurora TV, Rai Fiction / Rai1 / RaiPlay

2021 / Don Matteo 13 / Francesco Vicario / Lux Vide, Rai Fiction / Rai1 / RaiPlay

2020 / L'allieva 3 / Fabrizio Costa, Lodovico Gasparini / Endemol Italia, Rai Fiction / Rai1 / RaiPlay

2020 / Il Paradiso delle Signore - Daily 3 / Daniele Carnacina / Aurora TV, Rai Fiction / Rai1 / RaiPlay

2019 / Il Paradiso delle Signore - Daily 2 / Daniele Carnacina / Aurora TV, Rai Fiction / Rai1 / RaiPlay

2018 / Il Paradiso delle Signore - Daily / Daniele Carnacina / Aurora TV, Rai Fiction / Rai1 / RaiPlay

2016 / Che Dio ci aiuti 4 / Francesco Vicario / Lux Vide, Rai Fiction / Rai1 / RaiPlay

2015 / Task Force 45: Eroe per amore / Beniamino Catena / RTI e RB Production / Canale5

2014 / CentoVetrine / Daniele Carnacina / Mediavivere / Rete4

CORTOMETRAGGI

2022 / Lo Sport Nazionale / Andrea Belcastro / Lago Film, Calabria Film Commission / RIFF fest 2022

2018 / Prenditi cura di me / Mario Vitale / Open Fields Productions, Sinossi Film, Apulia Film Commission, Nuovo Imaie

2017 / Recherche / Andrea Belcastro / Tecnagon Production, Hyle Pictures, Open Fields Productions / Vimeo

TEATRO

2020 / Puka Puka / Eleonora Pace e Mariasilvia Greco / Carrozzerie n.o.t - Roma

2019 / Anche i cori russi mi consolano / Mariagiulia Colace / SCRITTURE - 6 nuove voci della drammaturgia italiana - ideazione artistica Lucia Calamaro / Teatro di Roma

2019 / Nuotando sotto terra / Massimiliano Aceti / rassegna estiva Castello Svevo 2019 - Cosenza

2018 / La fame / Massimiliano Aceti / rassegna FUORICLASSE Teatro De Servi

2018 / Confessioni di un masochista / Francesco Aiello / Primavera dei teatri 2018 - progetto realizzato in collaborazione con PAV - Fabulamundi, Playwriting Europe

2015 / Il Calapranzi / Mario Bois / Festival TORINO E SPIRITUALITA' AD ALBA

FORMAZIONE

2017 / Caligola - Michele Sinisi (Festival Internazionale di Andria Castel Dei Mondi)

2009 - 2012 / Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Laboratorio di recitazione ("La locandiera", "Questa sera si recita a soggetto" di Carlo Goldoni) - Luca Ronconi - Centro Teatrale Santa Cristina

Total Immersion - compagnia BELARUS FREE THEATRE - Teatro India

Recitazione Cinematografica - Sergio Rubini

Site-Specific. Spazi e Storie - Charlotte Munkso e Roberto Romei

Recitazione e biomeccanica teatrale - Nikolaj Karpov

Mimo e maschera - Michele Monetta

Scherma e acrobatica - Francesco Manetti

Improvvisazione - Rosa Masciopinto

Recitazione ("Le intellettuali" di Molière) - Massimiliano Farau

Recitazione ("Macbeth" di W. Shakespeare) - Lorenzo Salveti

Metodo Linklater - Alessandro Fabrizi

Recitazione ("After the end" di Dennis Kelly)

Improvvisazione - Lilo Baur

Recitazione in versi - Paolo Giuranna

Recitazione in prosa e in versi - Mario Ferrero

SKILLS

canto 8/10

sport (calcio, pallacanestro) 10/10

chitarra 8/10

composizione musica 7/10

LINGUE

Italiano (madrelingua)

Inglese (6/10)

DIALETTI

Calabrese, romano, siciliano, pugliese, milanese