

Benjamin Stender

FORMAZIONE

European Academy of Dramatic Arts - Link Academy (Roma)
Laboratorio Shakespeare e combattimento scenico (Notting Hill, Londra)
Workshops "Liberare la voce naturale" - metodo Kristin Linklater (Roma)
Laboratorio di biomeccanica teatrale e combattimento scenico con Nikolai Karpov (Roma)
Performers House - Institute of Performing Arts (Silkeborg, Danimarca)
London Toast Theatre Group

CINEMA

2022 - Finalmente l'alba regia Saverio Costanzo
2022 - Il sol dell'avvenire regia Nanni Moretti
2018 - L'Indesiderato regia Enrico Lando
2018 - Gore regia Micheal Hoffman
2017 - De Serpentis Munere regia Roberto Leoni
2015 - Ebola regia Cristian Marazziti
2014 - 2047: Sights of Death regia Alessandro Capone
2010 - The Unseen World regia Liana Marabini

TV e FICTION

2022 - Concordia
2022 - Orizzonte - regia Oliver Hirschbiegel
2021 - Quella sporca sacca nera regia Mauro Aragoni e Brian O'Malley
2018 - I nome della rosa regia Giacomo Battiato
2017 - Don Matteo 11 regia Raffaele Androsiglio
2011 - 6 passi nel giallo regia Edoardo Ghezzo
2010 - DR Kirken regia Anne Wibroe
2009 - Blekingegade regia Anders Riss-Hansen

CORTOMETRAGGI

- 2015 Il Buio regia Giuliano Oppes
- 2015 Apeiron regia Philip Thomas Morelli
- 2012 Miss Wolf and The Lamb regia Roberto Leoni

TEATRO

- 2016 Hamlet Live regia Barry McKenna
- 2015 Maratona di New York regia Ian Burns
- 2015 Il Gabbiano regia Fabiana Iacozzilli
- 2011-2013 Cyrano de Bergerac regia Alessandro Preziosi
- 2013 The Woman in Black regia Barry McKenna
- 2012 Scene da un grande affresco regia Silvio Peroni
- 2012 "13" regia Marzia dal Fabbro
- 2011 The End is Nigh regia Molly Zimmelman
- 2010 A Chorus Line regia Aileen Moir
- 2010 Mondo Cane regia Marcello Cotugno
- 2010 The Long Goodbye regia Michael Walkup

LINGUE

italiano inglese danese

SKILL

movimento scenico, combattimento scenico, danza contemporanea, accenti
musica: pianoforte, tromba, chitarra, canto (tenore)

PREMI

Reumert – nuovo talento Danimarca 2014