

Daniele Russo

TEATRO

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini “Fronte del Porto” regia di Alessandro Gassmann

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Qualcuno volò sul nido del cuculo”, di Ken Kasey, riscritto da Maurizio De Giovanni, regia di Alessandro Gassmann

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Arancia Meccanica”, di Anthony Burgess, regia di Gabriele Russo Vincitore del Premio Landieri 2014 come miglior attore protagonista; candidato come miglior attore emergente al Premio Le Maschere del teatro Italiano 2014

Arteteca e Festival di Benevento: “Mortal Kabarett”, di Roberto Russo, regia di Fabrizio Bancalè

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Ricorda con rabbia”, di John Osborne, regia di Luciano Melchionna

Teatro Stabile di Calabria: “A Santa Lucia”, di Raffaele Viviani, regia di Geppy Gleyeses Vincitore del Premio GoldenGraal 2014 come miglior attore teatrale

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “La Ciociara”, di Annibale Ruccello da Alberto Moravia, regia di Roberta Torre

“Dignità autonome di prostituzione”, dal format di Betta Cianchini e Luciano Melchionna, regia di Luciano Melchionna, rappresentato inoltre alla 31sima edizione del Festival di Benevento e al Festival di Tarragona

Napoli Teatro Festival Italia e Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Bizarra”, di Rafael Spregelburd, regia di Manuela Cherubini

Teatro Franco Parenti e Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Persone Naturali e strafottenti”, di Peppino Patroni Griffi, regia di Luciano Melchionna

Libera Scena Ensemble: “La sala del convegno – Piedigrotta Cangiullo” dramaturgia di Ugo Piscopo, regia di Renato Carpentieri

Libera Scena Ensemble: “Bartleby lo scrivano” da Melville regia di Lello Serao

MDA Produzioni Danza: “Satyricon Hotel” da Petronio, coreografia e regia di Aurelio Gatti

Atir – Napoli Teatro Festival Italia – RAI : “Napoli non si misura con la mente”, di Manlio Santanelli, regia di Serena Sinigaglia

Elledieffe: “Filumena Maturano”, di Eduardo De Filippo, regia di Francesco Rosi

Politeama Mancini e La Casa dei racconti: “Bambinacci”, scritto e diretto da Duccio Camerini.

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Masaniello” Il Musical, regia di Tato Russo.

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Quattro” , di Mario Gelardi e Giuseppe Miale di Mauro, regia di Paolo Zuccari, spettacolo vincitore del Premio Scenario della sezione “Premio Ustica per il Teatro”.

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Gli Innamorati” di Carlo Goldoni, regia di Gabriele Gi Russo.

Politeama Mancini : “Io sono felice”, scritto e diretto da Giuseppe Miale di Mauro.

Politeama Mancini : “Idroscalo '93”, scritto e diretto da Mario Gelardi.

Vincitore del premio Girulà come miglior attor giovane 2006.

Conservatorio D’Arte Drammatica: “...e allora mi hanno rinchiusa”, di C. Donadio, regia di Fabrizio Bancalè.

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “La Bisbetica Domata”, di W. Shakespeare, regia di P. L’Abbate.

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Napoli Hotel Excelsior”, di Raffaele Viviani, regia di Tato Russo

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Molto rumore per nulla”, di W. Shakespeare, regia di Pino L’Abbate.

Massimo Carlino Produzioni: “Riccardo III”, di W. Shakespeare, regia di Armando Pugliese; rappresentato inoltre alla 56esima edizione del “Festival Shakespeariano” di Verona

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “I Menecmi” di Plauto, regia di Tato Russo

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare, regia di Pino L'Abbate.

Diana Oris: “I pescatori”, di Raffaele Viviani, regia di Giulio Adinolfi.

Le Nuvole: “Luci di tenebra”, scritto e diretto da Raffaele Esposito.

Teatro Necessità: “La notte degli assassini”, di Josè Triana, regia di Paolo Spezzaferri.

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Otello” di W. Shakespeare, diretto da M. Gelardi.

Sensi Vietati: “La regola dell’assassino”, scritto e diretto da M. Gelardi; vincitore del premio della critica al miglior spettacolo al festival di corti teatrali “Schegge d’autore”.

Sensi Vietati: “S. Maria del pallone”, scritto da M. Gelardi e G. Miale Di Mauro, diretto da M. Gelardi.

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare, regia di Tato Russo; rappresentato inoltre alla 53esima edizione del “Festival Shakespeariano” di Verona.

Ente Teatro Cronaca: “A colpo sicuro”, scritto e diretto da Mario Gelardi.

Politeama Mancini: “Allegretto (Perbene...ma non troppo) ” di U. Chiti, regia di Enrico Maria Lamanna.

Politeama Mancini: “Romeo e Giulietta” di W.Shakespeare, regia di Livio Galassi.

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “I promessi sposi” il Musical, regia di Tato Russo.

Politeama Mancini: “Uccelli” di Aristofane, regia di Livio Galassi.

Il sole e la luna: “Giamburrasca”, di Vamba, regia di Lucio Allocca.

Il sole e la luna: “Cappuccetto blu”, di Tato Russo, regia di Lucio Allocca.

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Cient' e una notte dint' a una notte”, scritto e diretto da Tato Russo.

TV

Atir – Napoli Teatro Festival Italia – Rai: “Napoli non si misura con la mente”, di Manlio Santanelli, regia di Serena Sinigaglia
Grundy Production: “La Squadra”, episodi diretti da Stefano Alleva e Stefano Amatucci.
Taodue: “Il Clan Dei Camorristi”, regia di Alessandro Angelini e Alexis Sweet

CINEMA

GFG Production: “Un Giorno nella vita”, regia di Giuseppe Papasso
Vincitore del premio Capua Cinefestival come miglior giovane rivelazione
Road to Pictures Film: “La strada del ritorno”, cortometraggio scritto e diretto da Ciro D'Emilio
Factory Srl: “Il resto di niente”, regia di Antonietta De Lillo.
“O Sistema”, documentario di Matteo Scanni Ruben H. Oliva (il camorrista)
“Billy”, film diretto da Jeanne Pierre Duriez.
“Il suggeritore”, cortometraggio scritto e diretto da Alfredo Mazzara.
“Il viale della stazione”, cortometraggio scritto e diretto da Giuseppe Miale Di Mauro.
Palomar “Vita segreta di Maria Capasso” regia di Salvatore Piscicelli
Indigo Film “Qui rido io” regia di Mario Martone

DOPPIAGGIO E RADIO

Registrazioni radiodrammi in RAI.
“Barber Shop” (Larry), diretto da Tonino Accolla.
“The Ya Ya Sisterhood”, diretto da Tonino Accolla.

REGIA

Progetto “L'Attesa” Napoli Teatro Festival Italia: “La settimana prossima” di Milena Agus e “Grandi Speranze” di Sandra Petri.
“Crossing”, cortometraggio scritto e diretto.
“Vaniglia e Cioccolato”, lungometraggio, regia di Ciro Ippolito, (assistente alla regia).

CUCCHINI ^{MG}_{MT}

"Oh Calcutta" il musical, regia di Tony Red Boy (assistente alla regia per la versione italiana).

"I promessi sposi", regia di Tato Russo, (assistente alla regia).

"L'ultimo Scugnizzo" di R. Viviani, regia di Tato Russo, (assistente alla regia).

"Il Ritratto di Dorian Gray", il musical, regia di Tato Russo, (assistente alla regia).

Dirige il Teatro Bellini Teatro stabile di Napoli.

FORMAZIONE

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica del Teatro Bellini, Stabile di Napoli, diretta da Alvaro Piccardi.

Bimestre propedeutico del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Stage sull'uso della voce nel doppiaggio con Tonino Accolla.

Stage sullo studio del personaggio con Renato Carpentieri.

Stage sullo studio del corpo con Aurelio Gatti, Al Yamanouchi, Mamadou Dioume.

Laboratori teatrali con Livio Galassi, Lucio Allocca, Maurizio Gueli, Enrico Giuranna, Matthew Lenton (National Theatre Studio - London).

Corso di Introduzione Metodo Voicecraft a Milano con l'insegnante Elisa Turlà e Loretta Martinez.

Corsi di canto con i Maestri Gabriella De Carlo, Antonio Sinagra, Patrizio Marrone.

LINGUE

Inglese, spagnolo correntemente.

SKILL

Buone attitudini per lo sport in genere (Calcio, tennis, ping-pong, pallavolo), ha frequentato corsi di atletica, nuoto, equitazione.