

Walter Cordopatri

## TEATRO

2016 "C'era un ragazzo che come noi" regia di Antonio Salines  
(protagonista)

2015/2016 Monologo "Io, Francesco di Paola" regia e interpretazione di  
Walter Cordopatri 2013 "Canale Mussolini" di Clemente Pernarella  
(protagonista)

2012 "Jin e Boo" regia di Furio Andreotti (protagonista)

2011 "Fool for love" regia di Vito Mancusi (protagonista)

2011 "Love Affair" di Fausto Paravidino, regia di David Warren (protagonista)

2011 "Il lago dei cigni" regia di David Warren (protagonista)

2011 "Abbiamo giocato con la sostanza della vita e abbiamo perso" regia di  
Eljana Popova (protagonista)

2011 "Bastardi senza diploma" diretto da Alessio di Clemente (protagonista)

## CINEMA

2022 "Eravamo Bambini" regia Marco Martani

2020 "Weekend" regia di Riccardo Grandi

2019 "Calibro 9" regia Tony D'Angelo ruolo Tore

2015 "La notte non fa più paura" regia di Marco Cassini (protagonista e  
sceneggiatore) 2013 "Il sud è niente" regia di Fabio Mollo (figurazione  
speciale)

2012 "Melina con rabbia e con sapere" regia di Demetrio Casile (co-  
protagonista)

## FICTION & TV

2022 "Diabolik 3" regia Manetti Bros - ruolo: marinaio

2021 "Tutta colpa della Fata Morgana" regia M. Oleotto - ruolo: Francesco

2020 "Crazy for football" regia di V. De Biasi - ruolo: Alfredo

2018 "Zero Zero Zero" regia Stefano Sollima

## FORMAZIONE

Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia presso Roma con docente referente Giancarlo Giannini; (2011)

2011 Seminario “Esercizi sui generi: l’horror e la commedia”; cortometraggi realizzati con la supervisione di Claudio Fragasso (horror) e Giovanni Veronesi - Daniele Luchetti (commedia)

2010 Seminario “La direzione dell’attore”, diretto da Roberto Romei

2009 Seminario: “Piano sequenza e inquadratura fissa: il lavoro dell’attore davanti alla macchina da presa”, diretto da Stefano Gabrini

2009 Stage intensivo per attori con Giovanni Veronesi

2008 Seminario propedeutico con Giancarlo Giannini