

Angela Di Matteo

## TEATRO

Fondazione Teatro La Pergola e Gli Ipocriti srl: “Teatro del Porto”, da Raffaele Viviani, regia di Maurizio Scaparro

Fondazione Teatro La Pergola e Gli Ipocriti srl: “Viviani Varietà”, da Raffaele Viviani, regia di Maurizio Scaparro

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Ricorda con rabbia”, di Jhon Osborne, regia di Luciano Melchionna

Napoli Teatro Festival Italia e Galleria Toledo: “O Papparascianno”, da Antonio Petito, regia di Laura Angiulli

Teatro Quirino, Gitiessa Stabile della Calabria: A Santa Lucia”, di Raffaele Viviani, regia di Geppy Gleyeses

Napoli Teatro Festival, Teatro Mercadante, Teatro San Carlo: “L'Opera da Tre Soldi”, di Bertolt Brecht, regia di Luca De Fusco

Gli Ipocriti: “Eduardo più unico che raro”, da Eduardo De Filippo, regia di Giancarlo Sepe

Napoli Teatro Festival Italia e Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Bizarra”, di Rafael Spregelburd, regia di Manuela Cherubini

Teatro Mercadante Stabile di Napoli: “Don Giovanni ritorna dalla guerra” di Von Horvath, regia di Carlo Cerciello

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Masaniello” il musical, versi e musiche di Tato Russo, regia di Tato Russo, cover di Bernardina.

# CUCCHINI <sup>MG</sup><sub>MT</sub>

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Il Misanthropo” di Moliere, regia di Gabriele Gi Russo.

Conservatorio D’arte Drammatica, Prospet Spettacoli: “Festa di Piedigrotta”, di Raffaele Viviani, regia di Nello Mascia.

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Gli Innamorati” di Carlo Goldoni, regia di Gabriele Gi Russo.

“Core Pazzo” musical scritto diretto ed interpretato da Nino D’Angelo.

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Quattro”, di Mario Gelardi e Giuseppe Miale Di Mauro, regia di Paolo Zuccari. Spettacolo vincitore del premio Ustica per il teatro 2005.

Produzione Mediaetas: Musical “Mal’aria”, di Bruno Garofalo e Karima A. Campanelli, regia di Bruno Garofalo musiche di Antonio Sinagra, coreografie di Franco Miseria.

“Agata e le Nuvole”, di Mario Gelardi e Giuseppe Miale Di Mauro, regia di Mario Gelardi

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “Napoli Hotel Excelsior” di Raffaele Viviani, regia di Tato Russo, con Tato Russo.

Politeama Mancini: “Guappo di cartone” di Raffaele Viviani, regia di Carlo Cerciello, con Nino D’Angelo, nel ruolo di “Gnesina”

“Romeo e Giulietta” scherzo comico musicale di e con Giacomo Rizzo.

Gioventù Musicale Italiana “Vincent colore e vita” di Angelo Ruta, regia di A.Ruta.

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “L’ultimo Scugnizzo” di Raffaele Viviani, regia di Tato Russo, con Nino D’Angelo, nel ruolo di “Maria”

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: Musical “I Promessi Sposi” dal Romanzo di Alessandro Manzoni, versi e musiche di Tato Russo, regia di Tato Russo, cover di Lucia.

Fondazione Teatro di Napoli/Bellini Teatro Nazionale del Mediterraneo, Teatro Stabile di Napoli: “A morte ‘e Carnevale” di Raffaele Viviani, regia di Renato Carpentieri, adattamento musiche di Nicolò Casu

Et2: Corti di teatro “Il figlio di Don Giovanni” testo e regia di Eduardo Tartaglia

Et2: “La pozzanghera” testo e regia di Eduardo Tartaglia

Terrae Humanae: “Smeraldina ovvero la principessa di Moscovia”, regia di Fabio Mangolini, Festival del Teatro Calego, Santiago de Compostela, Spagna

Il Sole e la Luna/ Bellini – Teatro Stabile di Napoli: “Il 68” di Tato Russo, regia di Lucio Allocca

Libera Scena Ensemble: “Farse Perdute”, testo e regia di E. Tartaglia

Libera Scena Ensemble: “Don Fausto” di A. Petit, regia di Renato Carpentieri

Galleria Toledo/Il Teatro: da il “Medico dei Pazzi” di E. Scarpetta, regia di Laura Angiulli

Libera Scena Ensemble: “Chi arde per amor si scotta e suda” testo e regia di E. Tartaglia

Libera Scena Ensemble: “La Nascita del Teatro”, regia di Renato Carpentieri

Libera Scena Ensemble: “Terra Bruciata”, regia di Fabio Mangolini

Libera Scena Ensemble: “Sale di Museo del ‘900” diretto ed interpretato da Renato Carpentieri

# CUCCHINI <sup>MG</sup><sub>MT</sub>

Bellini – Teatro Stabile di Napoli: “Amami Alfredo” di Dalia Frediani, collaborazione di E. Vaime, regia di Livio Galassi, coreografie di Ocilia Pedreira

Libera Scena Ensemble: “Il Giardino del Teatro” di Renato Carpentieri e Lello Serao

Bellini – Teatro Stabile di Napoli: “Dove sta Zazà” di Dalia Frediani, regia di Livio Galassi, coreografie di Tony Ventura

“Na Santarella” di E. Scarpetta, regia di Gigio Morra, De Agostani Video

“Na Santarella” di E. Scarpetta, regia di Gigio Morra

“Artisti Insieme” per Amnesty International diretto da Laura Valente presso il Duomo di Caserta Vecchia

compagnia IVIR Danza “Singhiozzi d’acqua” ispirato a “Yerma” di Garcia Lorca, regia di Riccardo De Luca, coreografie di Irma Cardano

## **RADIO-TV**

Rai Radiotelevisione Italiana: “Imma Tataranni - sostituto procuratore 2”

Rai Radiotelevisione Italiana: “La Squadra”.

Grundy Production: “Un posto al sole”.

Rai Radiotelevisione Italiana produzione radiofonica Studio Azzurro dal titolo “Il collaudatore celeste”

Rai “I bastardi di Pizzofalcone” regia Alessandri D’Alatri

## CINEMA

Palomar, Rai Cinema: “Il giovane favoloso”, regia di Mario Martone

Medusa Film, produzione Lanterna Magica: “Toto’ Sapore e la magica storia della pizza”. Regia di Maurizio Forestieri, musiche di Eduardo ed Eugenio Bennato, nel ruolo di La Regina di Francia.

BiBi Film, Rai Cinema, Minerva Pictures Group: “Fortapasc”, regia di Marco Risi

Medusa Film: “Ci sta un francese, un inglese ed un napoletano”, regia di Eduardo Tartaglia

## FORMAZIONE

Diploma di danza classica e moderna presso l’Accademia dello Spettacolo diretta da Irma Cardano e Virginia Vincenti

1°-2°-3°-4° degré: esami sostenuti all’Accademia “Princesse Grace” a Montecarlo diretta da Marika Besobrasova

Stage di danza classica con i maestri Alain Astié, Maria Berica Dalla Vecchia, Joan Bosiok, Pedro Delacruz

Stage di danza contemporanea - jazz – funky – carattere con i maestri: Ben Johnson, Matt Mattox, Renato Greco, Sacha Prijkov, M. Teresa Del Medico, Martin Lumuel, Robert Pomper, Mami Raomeria, André De Laroche, Billy Goudson

Broadway Dance Center, New York, NY, USA. Corso di Ballet con il maestro Chabel, corso di Tap con il maestro Salseberg, corso di Theatre Dance con l’insegnante Munro e il maestro Pierlon, lezioni di canto con l’insegnante Sheppard.

Laboratorio teatrale con Lello Serao, Barbara Valmorin, Patrizio Trampetti, Massimo Perez, direttore artistico Renato Carpentieri

laboratorio teatrale “Il teatro del fuoco” con Fabio Mangolini, direttore artistico Renato Carpentieri

Laboratorio teatrale “Studi Imperfetti” con Enzo Salomone, Ottavio Costa, Carla Accoraboni, Arcangea Di Lorenzo, Nunzia Schiano, Amedeo Messina, Renato Carpentieri

Laboratorio teatrale “L’uso della maschera” con Fabio Mangolini, direttore artistico Renato Carpentieri

Lezioni di canto con il maestro Gabriella De Carlo ed il maestro Giulio Liguori.

Corso di Introduzione Metodo Voicecraft a Milano con l’insegnante Elisa Turlà e Loretta Martinez.