

Iacopo Ricciotti

CINEMA

2022 "Tell it like a woman", regia composta - Iervolino Entertainment

2021 "House of Gucci", regia Ridley Scott

2021 "Girl to buy", regia Maria Sadowska

TELEVISIONE e STREAMING

2023 "Never too late" - ruolo: Sergente Meli

2023 "ZORRAS", regia Aritz Moreno - Ana Vazquez - Moreno Film

2021 "DOC 2" regia di B. Catena, ruolo: Walter

2021 "L'amica geniale 3" regia D. Luchetti e E. Crialesi

2020 "Girls from Dubai" regia Maria Sadowska. Ruolo: Caputo

06.2019 "Masantonio" regia Fabio Mollo

05.2019 "Petra" regia Maria Sole Tognazzi

TEATRO

10.2017 "Fiesco" di Anne Riitta Ciccone, tratto da "La congiura di Fiesco a Genova" di F. Schiller, regia di Lorenzo D'Amico. Vitorchiano – Complesso di S. Agnese

04.2017 "Perché non viviamo come avremmo potuto?", tratto da "Platonov" di A. Cechov, regia di Eljana Popova, Roma – Scuola Nazionale di Cinema

09.2016 "Sognando Marilyn", scritto e diretto da Lorenzo Righi, Roma – Teatro dell'Orologio

09.2015 "Terrore e miseria del Terzo Reich" di B. Brecht, regia di Fabio Cherstich, Milano - Teatro Franco Parenti

04.2015 "Michelangelo e la volta/Artemisia e Oloferne", scritto e diretto da Mimmo Strati e Marisol Serago, Roma - Teatro Studio Uno, Milano - Teatro Studio Frigia Cinque

06.2014 "Tre Sorelle" di A. Cechov, regia di Lara Franceschetti, Milano - Teatro Arca

06.2013 "Dio" di Woody Allen, regia di Pino Pirovano, Milano - Teatro Arca

03.2010 "I ragazzi delle barricate" di Daniela Morelli, regia di Federica Santambrogio, Milano - Museo Martinitt e Stelline

2003-2010 Saggi di fine anno del Centro Teatro Attivo ("I vestiti nuovi dell'imperatore", "Il gabbiano Jonathan Livingston", "Don Chisciotte", "La dodicesima notte", "Diversi?", "Iliade", "La favola dei saltimbanchi"), regia di Michela Costa e Omar Nedjari

PUBBLICITÀ E WEB

11.2019 Komplex Roaming 233 regia Mariano Equizzi

04.2019 Videoclip musicale "La tua paura" di Tommaso Talarico regia di Marco Mazzone

12.2016 Spot MIBACT "L'arte ti somiglia", regia di Paolo Santamaria

11.2016 Videoclip musicale "Odio di palma - B12", Vegan Chronicles

04.2016 Spot "MiGames 2016", Still Alive Associates

01.2016 Serie Web "Apocalisse - Way Back Home", premiata come Miglior serie web all'Infinity Film Festival 2016 in collaborazione con il Milano Film Festival

12.2015 Spot "Fermami prima - 5x1000 San Patrignano 2016", ER Creativi in prima linea

CORTOMETRAGGI

01.2020 “Pensieri bellissimi” regia di Cristiano Pedrocchio
11.2019 “Together now” regia di Maria Sole Tognazzi
11.2018 “Il festival” regia di Davide Salucci
10.2018 “Giorno di gloria” regia di federico Mottica
03.2018 “Il Germanico” regia di Marco Mazzone
03.2018 “99” regia di Simone Bozzelli
11.2017 “Il giorno della patata”, regia di Veronica Spedicati, CSC Production
05.2017 “Il Vampiro”, regia di Giovanni Dota, CSC Production
05.2016 “El Duelo Weird!”, regia di Fabio Serpa
03. 2016 “Gli avanzi”, regia di Federico Poidomani, CSC Production
02.2016 “Youth and Love”, regia di Andrea Cecchi
03.2015 “Offstage”, regia di Andrea Cecchi
12.2013 Teaser “Gunsdog” in lingua inglese, regia di Simone Scafidi, produzione Franco Bocca Gelsi, Gagarin

ALTRO

11.2017 Presentazione del libro “I’M infinita come lo spazio” di Anne Riitta Ciccone, presso Cinema Kino
10.2017 Incisioni audio per la mostra “MORE – Chiamati al più possibile”, Roma
05.2017 “Mondo di carta”: lettura della novella “Il lume dell’altra casa” di Luigi Pirandello, presso l’Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo di Roma
02.2017 “Mondo di carta”: lettura della novella “Il vecchio Dio” di Luigi Pirandello, presso l’Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo di Roma
2011 Progetto video-fotografico “Non è successo niente” di Marica Moretti, presentato alla Biennale di Alessandria Videofotografia Contemporanea 2011
03.2010 Incisione di parti dell’audiolibro “I ragazzi delle barricate” per la tavola rotonda “Voci dall’archivio: la Storia fatta dai ragazzi e raccontata ai ragazzi.

FORMAZIONE

11.2019 Workshop “Il provino in inglese” con Armando Pizzuti
2019-2020 Laboratorio “Acting in English – Advanced” Con Aurin Proietti presso L’Efilsitra Acting Studio
2018-2019 Corso di sciabola con il maestro Renzo Musumeci Greco presso l’Accademia D’Armi Musumeci Greco 1878
06.2018 Workshop “Il potere dell’attore” con Ivana Chubbuck presso il teatro Eliseo Roma
2016-2018 Triennio di Recitazione alla Scuola Nazionale di Cinema presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
07.2015 Stage internazionale di recitazione con Jurij Alschitz presso Akt-zent Internationales Theaterzentrum di Berlino - “Le notti bianche” di F. Dostoevskij
05.2015 Corso intensivo di recitazione cinematografica con Giovanni Veronesi presso la Milano Film Academy
04.2015 Laboratorio intensivo di recitazione “Il lavoro dell’Attore: Dal monologo al dialogo” tenuto da Vito Mancusi presso il Centro Sperimentale di Cinematografia
02.2015 Master class di recitazione con Diego Abatantuono presso la Milano Film Academy
2013/2014 Laboratorio Cechov della durata di un anno con Lara Franceschetti
2012/2013 Laboratorio sul Teatro dell’Assurdo della durata di un anno con Pino Pirovano

CUCCHINI ^{MG}_{MT}

2012 Corso di dizione con Nicoletta Ramorino

2011/2012 Corso di musical con Carlotta Michelato al Centro Teatro Attivo di Milano - "Spring Awakening" di S. Sater

2003-2010 Corsi di recitazione al Centro Teatro Attivo di Milano con Michela Costa e Omar Nedjari

ISTRUZIONE

Laurea triennale in Scienze e tecniche psicologiche a.a. 2016/2017

Maturità scientifica a.s. 2012/2013

SPORT

Football americano, judo, nuoto, sci

LINGUE

Italiano (madrelingua), inglese (ottimo), spagnolo (ottimo)