

Gianvincenzo Piro

CINEMA

2023 "WATERFRONT" regia di Dennis Cabella e Marcello Ercole – ruolo: Marco (protagonista)
2021 "CANI RANDAGI" regia di Alessandro Zizzo – ruolo: Vittorio

FICTION e TV

2023 "GERRY" regia di Giuseppe Bonito – ruolo: Pierpaolo (RAI1)
2022 "L'ALMANACCO DEL GIORNO DOPO" di Drusilla Foer (RAI2)

CORTOMETRAGGI

2021 "BARTOLO LONGO" regia di Alessandro Zizzo
2019 "L'ORIGINALE" regia di Giacomo Capra
2018 "IL DIVERSIVO" (MonFilmFest) Regia : GIACOMO CAPRA
2018 "FUKINAGASHI" Regia: FRANCESCO FERRARI
2014 "MARE NOSTRUM" Miglior film "Academy Short Film Festival" di Reggio Calabria Regia: GIANVINCENZO PIRO

TEATRO

2023 "GLI SPARTANI" – regia di Daniele Salvo
2023 "AIDA" – regia di Davide Livermore
2022 "ALCESTE" regia di Sidi Larbi Cherkaoui
2022 "EDIPO RE" di Sofocle (Teatro Greco di Siracusa) - regia di Robert Carsen
2021 "JULIUS CAESAR" di W. Shakespeare - regia di Robert Carsen
2017 "TRACCE" di GIORGIO LOPEZ - Regia di GIORGIO LOPEZ
2016 "L'ARIA DEL CONTINENTE" di N. MARTOGLIO - Regia di CARLO MERLO
2014 "IL METROPOLITANO – IL VIGILE URBANO ROMANO" di E.PETROLINI - Regia di CARLO MERLO
2013 "RUMORI FUORI SCENA" di MICHAEL FRAYN - Regia di CARLO MERLO
2013 "MISERIA E NOBILTÀ" di E. SCARPETTA - Regia di CARLO MERLO
2013 "GIANNI SCHICCHI" di G. FORZANO - Regia di CARLO MERLO
2013 "FILOSOFICAMENTE" di E. DE FILIPPO - Regia di CARLO MERLO
2012 "LA LOCANDIERA" di C.GOLDONI - Regia di CARLO MERLO

PUBBLICITÀ

2025 "TIM - SANREMO" regia di Marco Gentile
2021 "SPOTIFY" regia di Marco Missano
2020 "PASTA GAROFALO" regia di Matteo Rovere

VIDEOCLIP

"MILANO" di Non Giovanni - regia di Giacomo Triglia
"RITORNARE" dei Rivera – regia di Andrea Tubili

FORMAZIONE

2024-25 Acting Lab Alessandro Prete
2023 Laboratorio di recitazione e tecnica vocale di Melania Giglio, Roma

CUCCHINI ^{MG}_{MT}

2022 Laboratorio di recitazione di Daniele Salvo e Melania Giglio, "Shakespeare nostro contemporaneo", Roma
2022 Seminario di recitazione di Graziano Piazza ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO (Siracusa)
2022 Laboratorio voce, canto di Francesca Della Monica ACCADEMIA D'ARTE DEL DRAMMA ANTICO (Siracusa)
2017 Laboratorio intensivo presso "STUDIO CINEMA". Docenti: Pupi Avati, Alexis Sweet, Giancarlo Scarchilli, Daniele Costantini. Roma
2017 Laboratorio intensivo presso "LATINA FILM COMMISSION" con Michele Placido.
da 2011 a 2016 Recitazione, Voce Prosa – Musical, Coreografia e Movimento Corporeo presso "CLESIS ARTE ROMA". Carlo Merlo - Roma
da 2011 a 2016 Scenografia e Regia Cinematografica. Presso "ACCADEMIA DI BELLE ARTI" - Lecce
da 2004 a 2014 Pianoforte presso "CONSERVATORIO TITO SCHIPA" Ceglie Messapica (Br)
2013 Seminario intensivo presso "TEATRO AMBRA JOVINELLI" con Ivana Chubbuck. Roma

PREMI E RICONOSCIMENTI

2021 "PREMIO INTERNAZIONALE BOOKS FOR PEACE 2021" *"Premio internazionale alla Cultura ed alla Vita, alle persone che si prodigano con umiltà e perseveranza per la Pace nei Popoli"*
2016 "PREMIO ARTE 2016" con l'opera "Giostre in guerra" Finalista Premio Arte 2016. Con Diploma d'onore, inserito nei Mensili di Arte 2016 e nel Catalogo dell'Arte Moderna (Editoriale Giorgio Mondadori – Cairo Editore). L'opera è stata esposta presso Palazzo Reale di Milano.
2015 "FISAD – PRIMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE SCUOLE D'ARTE E DESIGN" Con il Cortometraggio "MARE NOSTRUM" Selezionato tra i finalisti come Regista. Proiettato alla fondazione Sandretto Re Rebaudengo
2014 "FESTIVAL - ACADEMY SHORT FILM FESTIVAL" di Reggio Calabria PRIMO PREMIO al Cortometraggio "MARE NOSTRUM".

TITOLI DI STUDIO

2016 SPECIALISTICA in Regia e Scenografia per il Cinema all'Accademia di Belle Arti di Lecce
2015 DIPLOMA di Recitazione conseguito alla "CLESIS ARTE ROMA" diretta da Carlo Merlo, di Roma.

SKILLS

Pianoforte (conservatorio), Canto, Pittura, Fotografia, Scultura, Scenografia

SPORT

Nuoto, Pugilato, Calisthenics Acrobatico, Equitazione, Scherma.

LINGUE

Italiano (Madrelingua), Inglese (C1)

DIALETTI

Pugliese.

Capacità di riproporre le cadenze di accenti diversi, tipo: Romano, Siciliano, Napoletano, Veneto