

Giorgia Indelicato

SERIE

2023 – “VANINA”; regia di Davide Marengo - ruolo Costanza (in post-produzione)

CINEMA

2019 - MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA', regia Daniele Luchetti; produzione IBC Movie, Rai Cinema

TEATRO

2023-2024 "Seagull Dreams" regia Irina Brook con Pamela Villoresi produzione Teatro Biondo Palermo in collaborazione con Dream New World – Cie Irina Brook – ruolo: Nina (in tournée fino al 2024): teatro Biondo Palermo, teatro Verga Catania, teatro delle Muse Ancona, teatro Rossetti Trieste, teatro Diego Fabbri, teatro Sociale di Brescia, teatro Mercadante Napoli, Teatro Elfo Milano e teatro ERT Cesena

2023 - "The Angry man" di Michele Marinello, regia Luigi Rausa – ruolo: Helena Charles

2023 - "Acito e Magari" produzione del teatro stabile di Palermo

2022 - “Troiane” di Euripide- regia Salvatore Cannova, produzione Gole dell’Alcantara, Fenice teatro e G273- presso Gole dell’alcantara – ruolo: Astianatte e Procne

2022 - “Dina e Clarenza”- regia Salvatore Cannova, produzione Fenice teatro e G273 presso teatro Agnelli (TO) e teatro Bossatis di Volvera – ruolo: Clarenza

2021 - “House of Us” regia di Irina Brook nel ruolo di Nina (Il gabbiano- Cechov) produzione teatro Biondo di Palermo – Con la partecipazione di Geoffrey Carey- ruolo: Nina del Gabbiano di Cechov

2021 - Via Crudex- regia di Rosario Palazzolo presso Teatro stabile di Palermo

2014 - MEDEA di Seneca, regia Giuseppe Bisicchia- ruolo: Medea

2015 - MOLTO RUMORE PER NULLA regia Massimo Giustolisi e Giuseppe Bisicchia- ruolo: Ero

FORMAZIONE

2024 - Workshop Giuliano Scarpinato “Chi ha paura dei sentimenti”

2020/2023 - diplomata presso Accademia d’arte drammatica del Teatro stabile di Palermo

2023 - workshop Massimiliano Civica “Il mestiere della recitazione”

2023 - Masterclass "Delitto e Castigo" diretto da Matteo Tarasco

2023 - residenza artistica "In guerra con il mondo è la pazzia" diretto da Rosario Palazzolo

2022 - laboratorio di drammaturgia diretto da Beatrice Monroy

2022 - workshop diretto da Giorgio Bongiovanni “commedia dell’arte”

2021 - Workshop diretto da Aurélien Bory

2021 - Lab “House of Us” diretto da Irina Brook

2021 - seminario diretto da Charles Chemin

2021 - Workshop diretto da Giles Smith “Shakespeare: The Invention of the Human”

2019 - Lab intensivo al Centro Sperimentale di Cinematografia diretto da Giancarlo Giannini

2019 - Workshop diretto da Fabiola Banzi “La strategia dell’attore”

2016/2017 - laboratorio di dizione con Salvo Piro, Salvo Disca e Manuela Ventura