

Lorenzo Franzin

## TELEVISIONE

2022 “Il Paradiso delle Signore 5”

## TEATRO

2017:

- “LA GRANDE INDUSTRIA” protagonista, Villa Adele – Anzio (RM) Regia: Simone Barraco

- “LA SAGA TROIANA” coprotagonista, Teatro Anfitrione – Roma Regia: Fiammetta Bianconi

2018:

- “SI FAN FAVOLE” Festival San Gregorio al Celio – Roma Regia: Arcangelo Iannace

- “IL TEMPO DEL DISINGANNO” Teatro Anfitrione – Roma Regia: F. Bianconi e S. Gilio

- “ARRIVA GOLDONI” coprotagonista, Teatro Anfitrione – Roma Regia: Luca Negroni

2019:

- “LA DODICESIMA NOTTE” protagonista, Festival San Gregorio al Celio – Roma Regia: Fiammetta Bianconi e Sabrina Gilio

- “SUMMER CLOWN” Teatro Anfitrione - Roma Regia: Pasquale Candela

- “IN NOME DELLA MADRE” protagonista, Teatro San Giuseppe – Mormanno (CS) Regia: Mariella Rotondaro

- “I FISICI” coprotagonista, Teatro Anfitrione – Roma Regia: Silvia Marcotullio e Pasquale Candela

## **CINEMA**

2019:

- Cortometraggio “Extra-Ordinary Pegaso” al Festival del Cinema di Venezia, sotto la direzione del regista Maurizio Rigatti e dell’agente Daniele Orazi.

2021:

- Cortometraggio “Silenzio”, regia di P. Seidita.

2022:

- Cortometraggio “A mamma”, regia di D. Salucci

## **PUBBLICITÀ**

2017:

- Partecipazione spot “Tim” c/o Piazza di Spagna – Roma.

## **TITOLI DI STUDIO**

Diploma Accademico in Recitazione, anno 2019/2020.

Qualifica professionale di attore autorizzata dalla Regione Lazio.

## **FORMAZIONE**

2017:

- Laboratorio teatrale pre-accademico c/o Il Centro Artistico Internazionale il Girasole di Nettuno (RM) diretto da Simone Barraco e Dora D’Agostino.

- Inizio corso triennale di Diploma Accademico di 1° livello in Recitazione, equipollente ad una Laurea Triennale, presso l’Accademia Internazionale di Roma (ex Circo a Vapore) diretto da Silvia Marcotullio e Fiammetta Bianconi.

- Workshop di teatro-danza e floor work a cura di Francesca Lombardo c/o Il Centro Artistico Internazionale il Girasole – Nettuno (RM).

2018:

- Laboratorio di recitazione a cura di Eimuntas Nekrosius con messa in scena finale su “Il Gabbiano” c/o Il Centro Artistico Internazionale il Girasole – Nettuno (RM).

- Stage danza moderna e contemporanea a cura di Marco Chenevier.

- Stage tecnica Strasberg a cura di Arcangelo Iannace.

2019:

# CUCCHINI <sup>MG</sup><sub>MT</sub>

- Workshop di acrobatica e nouveau cirque a cura di Massimiliano Rossetti e Annabel Carberry c/o The Lost in Translation Circus – Norwich (UK).
  - Laboratorio di recitazione “La verticale del ruolo” a cura di Jurij Alschitz c/o Il Centro Artistico Internazionale il Girasole – Nettuno (RM).
  - “Strategia dell’attore”, corso di recitazione cinematografica a cura delle Casting Director: Francesca Borromeo, Elisabetta Curcio, Barbara Giordani e Fabiola Banzi.
  - MasterClass in Cinema e Comunicazione in occasione della 76a Mostra del Cinema di Venezia.
  - Workshop di interpretazione cinematografica “L’arte della parola” a cura del Casting Director Roberto Graziosi.
- 2021:
- Corso di recitazione intensivo con Paolo Genovese.
- 2022:
- “4CINE” corso di alta formazione cinematografica c/o Cinecittà Studios
  - “Palestra per attori professionisti” c/o Laboratorio di Arti Sceniche diretto da Massimiliano Bruno

## **SKILLS**

Calcio, piscina, pallavolo, baseball, basket, teatro-danza, floor work, danza contemporanea, canto, giocoleria con palline, clownerie, acrobatica, combattimento, fitness, cameriere.

## **LINGUE**

Inglese a livello scolastico.

## **DIALETTI**

Capacità di riproporre le cadenze di accenti diversi.