

Simona Malato

CINEMA

Lo scuru di Giuseppe W. Lombardo (2024)

Misericordia di Emma Dante (2023)

Spaccaossa di Vincenzo Pirrotta (2022)

Stranizza d'Amuri di Giuseppe Fiorello (2022)

Una Femmina di Francesco Costabile (2021)

Le Sorelle Macaluso di Emma Dante (2019)

L'ora legale di Ficarra e Picone (2017)

Mario soffia sulla cenere regia di Alberto Castiglione - Film Commission Sicilia (2016)

Full of life - regia di Vincenzo Mineo (2012) cortometraggio

Nausicaa and the Odyssey, documentario di Giuseppe Sciortino sulla teoria di Samuel Butler dell'origine 'trapanese' dell'Odissea (2009)

L' estate breve da sogno di una notte di mezz'estate di W. Shakespeare diretto da Raul Ruiz (2007)

Baaria di Giuseppe Tornatore (2008)

TELEVISIONE

I Leoni di Sicilia regia Paolo Genovese (2022)

Letizia Battaglia. Regia di Roberto Andò (2022)

Inchiostro contro piombo. Regia di Piero Messina, Ciro D'Emilio, Stefano Lorenzi (2019)

La mafia uccide solo d'estate serie tv regia di Luca Ribuoli 1 e 2 stagione (2016)

L' onore e il rispetto regia S. Samperi 5 stagione (2015)

TEATRO E DANZA

CUCCHINI ^{MG}_{MT}

Bianca ideazione e regia di Sabino Civilleri e Manuela Lo Sicco, produzione Uot Unita' di Organizzazione Teatrale e Tmo Teatro Mediterraneo Occupato (2019)

Hard to be Pinocchio regia di Simone Mannino Teatro Biondo, Palermo 2018

Orli - di Tino Campanello. Regia di Giuseppe Massa. Progetto vincitore del bando Migrarti 2017. Palermo Cantieri Culturali della Zisa 2017

Alcina - di G. F. Handel. Regia Matria Paola Viano. Trapani Ente luglio Musicale 2016

Danzare per vivere - dall'opera autobiografica di Hellen Lewis regia Betty lo Sciuto. Trapani Ente Luglio Musicale e Amici della Musica.2016

C'era un Piano – spettacolo - concerto con i testi originali di Olivia Sellerio e Nino Vetri, voce Olivia Sellerio regia Gigi Borruso. Palermo Teatro Biondo - Aprile 2016

A Fondo – interprete e curatrice del movimento regia Giovanni Lo Monaco. Palermo Teatro Montevergini Festival del teatro Bastardo con il sostegno di Queer Festival - Novembre 2015

Sera Biserica – vincitore del bando CISS sul tema della tratta delle donne rumene – testo e regia Giacomo Guarneri – Palermo - Settembre 2015

Scuossa – da l'ammazzatore di Rosario Palazzolo – adattamento e regia Giuseppe Massa Napoli Teatro Festival - Giugno 2015

Womb Tomb – dall'Edipo re – adattamento e regia Simone Mannino

Garajlstanbul - Istanbul - Novembre 2013. Palermo Festival del Teatro Bastardo Palermo novembre 2017

Buttitta Dreaming - da Ignazio Buttitta adattamento e regia Giuseppe Massa (Palermo Teatro delle Balate – Palermo TGA, Ottobre 2012)

Parole e Sassi La storia di Antigone in un racconto – laboratorio per le nuove generazioni – da Sofocle, Anouilh, Brecht a cura del Collettivo Progetto Antigone adattamento e regia Letizia Quintavalla, (Parma Maggio 2012) premio Eolo Awards 2013

Richard III (overu la nascita dû novu putiri) – da Shakespeare traduzione e regia di Giuseppe Massa (Palermo Teatro Nuovo Montevergini, Dicembre 2011, Roma Cinema Palazzo maggio 2012, Cremona luglio 2012, Palermo Teatro Biondo Aprile 2013, Milano Teatro I 2013)

Chi ha paura delle badanti – testo e regia Giuseppe Massa (Palermo luglio 2011, Cluj -Napoca settembre 2011, Graz gennaio 2012, Roma 2012, Catania 2013, Cagliari 2014, Gattatico 2014 Festival delle Resistenze Museo Cervi) Premio Cervi 2014

Santa e Rosalia – testo e regia Franco Scaldati (Palermo Teatro Bellini, Marzo 2011)

Nudo Ultras – testo e regia di Giuseppe Massa (Milano Teatro AutOff, Novembre 2010)

CUCCHINI ^{MG}_{MT}

Sabella – studio testo Franco Scaldati, regia Giuseppe Massa (Palermo Teatro Festival 18 novembre 2009)

Rintra ‘u cuori – omaggio a Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti- testo e regia Giuseppe Massa (Festival delle Colline Torinesi, giugno 2008, Roma, Teatro Palladium, marzo 2009, Bucarest, Teatro Bulandra, novembre 2008, Cluj-Napoca, novembre 2008, in programmazione Scena Nazionale Petit Quevilly Normandia, maggio 2009, Festival Internazionale di Bogotà, 2010)

Tour Carmen Consoli, voce recitante e attrice, con la drammaturgia di Emma Dante (tour italiano gennaio-marzo 2007, Parigi, La Cigale, giugno 2007, Buenos Aires, settembre 2007).

Sangu miu Primo studio. Dedicato a Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti, testo e regia di Giuseppe Massa (Torino, Festival delle Colline Torinesi giugno 2007, Milano, Teatro I, settembre 2007, Buti, Teatro Bartolo, Febbraio 2008)

Occhi di Franco Scaldati regia di Franco Scaldati e Matteo Bavera (Cosenza, Teatro dell’Università, settembre 2007, Bucarest, Teatro Bulandra, novembre 2008).

Les fleurs interdites, corto danzato su diapositive, regia e coreografia di Alessandra Luberti (Palermo, Teatro Montevergini, maggio 2006, Roma, debutta nella forma definitiva a Roma, Teatro Furio Camillo, aprile 2009).

Ciao amore - primo studio, dedicato a Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti, testo e regia di Giuseppe Massa (Palermo, Teatro Garibaldi, ottobre 2006, Rimini, Festival Spaesamenti, Teatro il Mulino di Amleto, novembre 2006).

Donne in tempo di guerra, da Le Troiane di Euripide, regia di Claudio Collovà (Potsdam, Berlino Festival Unidram 2005).

Woyzeck da G.Büchner, regia di Claudio Collovà (Palermo, Teatro Garibaldi) 2005

Angelo x Cristiano, dall’opera fotografica di F. Woodman, regia e coreografia di Alessandra Luberti (Palermo, C.S.O.A. ex carcere settembre 2004, Palermo, Festival Quintessenza di primavera Ass. culturale ‘I Candelai’ maggio 2006, in programmazione a Catania Magazzino Culturale Majazè, dicembre 2006, Caltanissetta, Rosso Festival, diretto da Emma Dante, marzo 2007, Roma, Teatro Vascello, Settembre 2007, Staggia, Festival delle Ombre, marzo 2008). 2004-2008

m’Palermu, regia di Emma Dante (tourneè italiana ed europea). 2003-2005

La terra desolata, da T.S. Eliot, regia di Claudio Collovà (Milano, Teatro dell’Elfo) 2003

L’Echo, dall’opera pittorica di P. Delvaux, coreografia di Alessandra Luberti (Orvieto, Venti Ascensionali). 2003

La Famiglia, dal “Re Lear” di W. Shakespeare, regia di Claudio Collovà (Palermo, Ass. Culturale Agricutus, marzo 2002, Roma, Teatro Politecnico, maggio 2002, Festival di Benevento, settembre 2002, Milano, Teatro Arsenale, ottobre 2002, Palermo, Teatro Garibaldi marzo 2003).

CUCCHINI ^{MG}_{MT}

K. L'agrimensore, dal "Castello" di F. Kafka, regia di Claudio Collovà (Palermo, Teatro Garibaldi 2002).

Guerrieri sulle nuvole, dalla "Terra Desolata" di T.S. Eliot e "Drammi celtici di W.B. Yeats, regia di Claudio Collovà (Pescara, Florian Espace 2000)

La caduta degli Angeli, dall'opera di T.S. Eliot con i ragazzi della Comunità Filtro del carcere minorile Malaspina di Palermo, regia di Claudio Collovà (Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa, 2000)

Salinger on the beach, tratto dall'opera di J.D. Salinger, regia di Federico Cruciani (Palermo, Cantieri culturali alla Zisa, 2000).

REGIA

Briciole liberamente ispirato alla fiaba Pollicino di C. Perrault – (2018)

Insonnia 6 a. m. girl studio per il progetto di drammaturgia e regia dai blog. (Graz, Festival Internazionale BlogTheaterFestival, maggio 2008). Il monologo di cui è anche interprete vince il premio miglior spettacolo e miglior attrice.

La Sete Assurda regia dello studio - spettacolo con i ragazzi della Consulta Provinciale di Trapani per il progetto sulla prevenzione delle dipendenze, promosso dal Ministero della Pubblica Istruzione, Trapani nel giugno del 2007.

In cammino, saggio-spettacolo dal laboratorio con i ragazzi palestinesi del centro giovanile di Shatila in collaborazione con la compagnia LiberaMente di Napoli (Beirut, agosto 2003).

PREMI

2021 Finalista al Globo D'Oro – miglior attrice

FORMAZIONE

Studia alla scuola di recitazione del Teatro Biondo Stabile di Palermo nel 1997-98.

Successivamente studia recitazione, danza, e arti marziali con vari maestri, in laboratori e stages in varie città d'Italia e d'Europa. Tra cui Claudio Collovà, Danio Manfredini, Malou Airaud, Ester Ambrosini, Alessandra Luberti, Olivier Gelpe, Guido Tuveri, Jean-Hugues Miredin, Felix Ruckert, Simonetta Alessandri, Cinzia Scordia, Iwana Masaki, Carlotta Ikeda, Sayoko Onishi, Marie Gabrielle Rotie, Krystian Lupa.

ESPERIENZE PROFESSIONALI SULLA FORMAZIONE

Dal 2004 al 2007 collabora con il regista Claudio Collovà e la coreografa Alessandra Luberti nei progetti di formazione di teatro e danza in Officina Ouragan a Palermo.

Nel 2007 fonda la Compagnia Bogotà con la quale partecipa alla creazione di Spazio Zero un consorzio di compagnie indipendenti palermitane per la produzione e la diffusione del teatro.

CUCCHINI ^{MG}_{MT}

Spazio Zero presenta Teatro dei Cantieri # 1, rassegna di teatro e musica (Palermo, agosto-ottobre 2008).

Nel gennaio 2010 dirige ad Erice (Tp) il laboratorio di formazione teatrale “Tradimenti e Tragedie” con il sostegno del progetto SENSI CONTEMPORANEI, finanziato dal Ministero dello Sviluppo Economico e dell’Assessorato Regionale Beni Culturali ed Identità Siciliana.

Dal 2012 fa parte del Collettivo Progetto Antigone con cui distribuisce per la Sicilia “Parole e Sassi” la storia di Antigone in un racconto- laboratorio per le nuove generazioni. Progetto per l’infanzia. - regia Letizia Quintavalla