

Martina Venturi

CINEMA E CORTOMETRAGGI

Comparsa “Tutta colpa di Freud – La serie”. Regia di Rolando Ravello (2020)
Protagonista Cortometraggio per progetto studenti ASOS - IED Milano (2019);

TELEVISIONE

Non ci resta che il crimine – Regia Massimiliano Bruno (2022)

FORMAZIONE

Corso di Recitazione presso CTA (Mod.1 Voce e Dizione; Mod.2 Movimento e Improvvisazione); Insegnanti: Nicoletta Ramorino, Annina Pedrini, Pino Pirovano; Conseguimento Esame interno (2018).

Corso di Recitazione Avanzato “Teatro Inglese...Non solo Shakespeare” presso CTA. (Dizione e Voce; Training Teatrale; Analisi del testo; Studio approfondito del Personaggio). Messa in scena “Confusioni” di Alan Ayckbourn (Teatro Out Off); Insegnante: Pino Pirovano; (2019).

Laboratorio teatrale “Il lavoro dell’attore” presso Scuola Civica Paolo Grassi. Insegnante: Luciano Colavero

Corso Accademico – Laboratorio di Arti sceniche (Massimiliano Bruno)
Danza Classica Accademica “Centro Studi Coreografici Teatro Carcano” (2014)

Danza Classica “Danza e Movimento” (2008-2011)

Danza Classica “MAS - Music, Art & Show” (2011-2013)

ISTRUZIONE

2016 Maturità Artistica – Indirizzo Design della Comunicazione (Liceo Artistico Caravaggio)

2020 Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche (Università Cattolica del Sacro Cuore)