

Athos Leonardi

TEATRO

2016 – 2017 “Romeo e Giulietta“, regia di Pier Paolo Pacini (ruolo coprotagonista Mercuzio)

2018 “Mandragola“, regia di Marco Baliani (ruolo protagonista Callimaco)

2019 “Odissea“, regia di Pino Micol (ruolo protagonista Polifemo)

2019 “Eduardo Per i nuovi“, regia di Gianfelice Imparato (ruolo Don Alberto)

2019 “Le Ragazze di San Frediano“, regia di Nicola Fano (ruolo protagonista Bob) 2020 “Il Quartiere“, regia de I Nuovi del Niccolini (ruolo Berto)

CINEMA E SERIE TV

2007 “Marco Pantani, l’orgoglio ritrovato” regia di Claudio Bonivento, Rai 1

2018 “L’ultima de Medici” regia di Tobia Pescia, Sky Arte (ruolo Piero de Medici) 2018 “Sotto il sole di Riccione” regia di A. Usbergo, N. Celaia

2018 “C’è tempo” regia di Walter Veltroni

2019 “Gabriels Inferno” regia di Tosca Musk

2019 “Summertime” NETFLIX L. Sportiello F.Lagi (ruolo Albe)

CORTOMETRAGGI

2018 “Prodigium il miracolo del fiume”, corto centro del cinema di Lucca (protagonista) 2020 “Un giorno.. forse” regia Vincenzo Malara (ruolo protagonista Lucio)

2020 “Oltre La Soglia” regia tesi laurea studenti IED Milano (ruolo

protagonista Samuel) 2020 “Fiori Oscuri” regia di Federico Medori (ruolo protagonista Elia)

SPOT E VIDEO MUSICALI

2019 Spot pubblicitario “Parmigiano Reggiano”

2020 Spot pubblicitario “Zamagna” Mobili

2020 Spot pubblicitario e speaker camper Mobilvetta e MC Lewis, regia di

Niccolò Lorini 2020 Video musicale “The Best Love Crime” Henry Novi, You Tube

FORMAZIONE

2014 – 2015 Diploma “Teatro Colli” Emanuele Montagna

2015 – 2017 Diploma presso Scuola per attori “Orazio Costa” - Teatro della Pergola
2017 – 2020 Attore presso “I nuovi del Niccolini” - Teatro della Toscana

2019 – 2020 Seminario con Glauco Mauri - Teatro della Pergola