

Simone Ganser

## **ISTRUZIONE**

Centro Scolastico per le Industrie Artistiche (CSIA) - Lugano  
2011 - 2015  
Diplomato pittore di scenari AFC  
Maturità professionale

Accademia Teatro Dimitri (SUPSI) - Verscio  
2016 - 2019  
Bachelor - Diplomato con eccellenza in Physical Theatre

South Australia College of English (SACE) – Adelaide  
2019 - 2020  
Corso linguistico di Inglese livello B2-C1

## **RICONOSCIMENTI**

2018 Premio studio del Percento Culturale Migros in Physical theatre, Zurigo  
2019 Premio studio del Percento Culturale Migros in Physical theatre, Zurigo

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

*Co-Founder Quarantine Production SNC*

- Creatore, produttore, attore, serie TV “Swiss Secrets”, 9 episodi  
*Cinema e Televisione*
- Spot “HCL Accademy”, di Alberto Meroni per Hockey Club Lugano
- Serie TV “Ann da guèra 1939/40”- 2 stagioni - Regia Vittorio Barino e Vito Robbiani,  
Radiotelevisionesvizzera (RSI)
- Cortometraggio “Sogna”, regia di Stefano Ferrari tratto dal libro di Roberto  
Genazzini
- Protagonista, lungometraggio sperimentale, “Superlike”, regia Davide Romeo
- Spot Volkswagen - Garage Maffeis SA, Reaction Videomakers
- Spot Porsche, Franciacorta
- Spot Caffè Borbone - The Jackal
- Serie web “Stryx”, regia Marco Bitonti, Kaylah Films

*Teatro*

- “Pasoliniana”, Progetto Brockenhaus con Elisabetta Di Terlizzi, Longlake Festival
- Variété “I dodici imperfetti” regia Colette Roy e Andrea Herdeg, Teatro Dimitri  
Verscio, Teatro Casinò Locarno, Forum Theater Stuttgart

# CUCCHINI <sup>MG</sup><sub>MT</sub>

- “Avanti, Avanti, Migranti”, Regia di Volker Hesse, Locarno, Zurigo, Chiasso, Udine e Venezia
- Figurante “Bolero”, Béjart Balet Lausanne, LAC Lugano
- “Peer Gynt” regia di Andrea Herdeg, in collaborazione con OSI (Orchestra della Svizzera Italiana), LAC Lugano
- “Kunterbunt und kugelrund”, regia Nelly Danker, Philharmonie, Luxembourg
- “In alto mare”, regia Pilar Koller, Locarno, Ascona, Lugano
  
- “Regina pomodoro” Regia Antonella Astolfi e Vincenzo Ciotola, per le scuole elementari Ticino

## Insegnamento

- Insegnante di teatro di movimento, Ann Peters & Co. South Australia - Casting agency , Adelaide (AU)
- Insegnante workshop di teatro, Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano
- Insegnante workshop di Acrobazia/clown, Movimento Artistico Ticinese (MAT), Lugano
- Insegnante workshop di teatro, conservatorio di Almendralejo, Spagna.
- Insegnante corso di teatro per Migranti, progetto fondazione Geamondo, Locarno

## STRUMENTI MUSICALI

- Violino (livello buono)
- Percussioni/Batteria (livello buono)
- Ukulele (livello medio)

## Stage

- Assistente di regia/attore “L’alba del giorno prima” (processo a Norimberga) regia di Cesare Ferrario, Radiotelevisione Svizzera (RSI), Besso

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

	<b>Comprensione</b>	<b>Parlato</b>	<b>Scritto</b>
<b>Inglese</b>	C1	C1	B2
<b>Tedesco</b>	A2	A2	A2
<b>Francese</b>	B2	B1	B1

## Munito di patente:

- Automobile (B)
- Motocicletta (A)