

Ianua Coeli Linhart

CINEMA E FICTION

2025 Le libere donne - regia di Michele Soavi (serie RAI)
2024 Il criaturato sintetico - regia di Sarah Narducci - ruolo: Adele
2024 Mina settembre 3 - regia di Tiziana Aristarco - ruolo: Benedetta (serie RAI)
2023 Amiche mai - regia di Maurizio Nichetti, ruolo: giovane amante
2023 Totomorto - regia di Giovanni Dota, ruolo: giovane ragazza
2022 Dostoevskij regia Damiano e Fabio D'innocenzo
2021 Il Lucernario ruolo Ragazza, regia Francesco Saponaro un video-dramma ispirato alla vicenda della morte sul lavoro di Salvatore Caliano Stuck ruolo Sophia, regia David Roncone, produzione 56K
2020 L'amica Geniale "STORIA DI CHI FUGGE" ruolo Isabella, regia Daniele Luchetti
2020 È stata la mano di Dio (figurazione speciale) regia Paolo Sorrentino
2020 21 Giugno ruolo Giulia, regia Daniele Esposito
2019 DEVILS ruolo Ginger-Haired Woman, regia Nick Hurran e Jan Michelini
2019 Martin Eden ruolo La segretaria del notaio, regia Pietro Marcello
2018 Un posto al sole ruolo infermiera Franziska, vari registi
2018 I've lost control videoclip musicale per A day after hurricane regia Yulan Morra
2017 La notte di San Giovanni videoclip musicale per La Bestia Carenne
2017 Zenit ruolo la protagonista, regia Cristiano Ponticello
2007 La Nuova Squadra ruolo D'Alia

TEATRO

2021 Un Flauto Magico ruolo Pamina, regia Emanuele Conte, Teatro della Tosse
2020 Shakespeare on the bus regia Emanuele Conte, Teatro della Tosse (sospeso per Covid)
2020 Audizioni regia Carlo Cerciello, prod. Elledieffe e Teatro Elicantropo
2019 Genius - costretti ad essere sani regia Nina Borrelli, Teatro Popolare Ex OPG
2018 Le mura di En Antios regia Hugo Fonti, Teatro Popolare Ex OPG Je so' Pazzo
2018 A' Rota ruolo La Madonna, regia Ramona Tripodi, Inbilico Teatro
2017 Workers Teatro Popolare Ex OPG Je so' Pazzo, testi di WuMing 2, Alberto Prunetti, Simona Baldanzi
2018 Il Cielo di Palestina ruolo Intervistatrice, progetto e regia Carlo Cerciello
2016 La Confessione monologhi: Il Miracolo e Brava Bambina, regia Walter Manfré
2016 Gioco teatrale in 16 quadri, regia Matteo Cecchini
2015 L'ABC della guerra di B. Brecht, Teatro Popolare
2013 Oh Povero Piero regia Giancarlo Cosentino, Teatro Diana
2012 Amleto in tutte le salse regia Giancarlo Cosentino, Teatro Diana.

REGIA

2020 The female body - fonte infinita di fascino e curiosità scritto e prodotto dal Laboratorio Teatrale a cura del Teatro Popolare Ex OPG Je so' Pazzo
2015 Parresia - verità sui generi(s) scritto e prodotto dal collettivo del Teatro Popolare Ex OPG Je so' Pazzo

FORMAZIONE

2013-2016 Laboratorio teatrale permanente Teatro Elicantropo diretto da Carlo Cerciello

STAGES

2021 Gabriele di Luca (Carrozzeria Orfeo); Florinda Martucciello; Maddalena Crippa; Seminario Hystrio drammaturgie contemporanee con Davide Carnevali, Monica Capuani, Fausto Malcovati, Pino Tierno, Franco Ungaro;

2020 Residenza Scarpetta Suite con Francesco Saponaro; La Valigia dell'Attore con Daniele Luchetti;

2019 Massimiliano Civica; Fausto Russo Alesi; Daria Deflorian e Antonio Tagliarini; Circonove scuola di circo;

2018 Francesca Della Monica; Anna Redi.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2015 sono tra le fondatrici e fondatori del Teatro Popolare di Napoli (Ex OPG Je so' Pazzo - via Matteo Renato Imbriani 218) in cui ho sviluppato competenze di gestione artistica e tecnica dello spazio: organizzazione di spettacoli e programmazione di una stagione teatrale, comunicazione, residenze artistiche e spazio prove, conduzione del laboratorio annuale aperto a tutte e tutti.

ISTRUZIONE

2018 Dottoressa in Lingue, lettere e culture comparate Università degli studi di Napoli L'Orientale

LINGUE

madrelingua: italiano, ceco;

B1: inglese e russo;

dialetti: napoletano, romano

SKILLS

Danza aerea su tessuto e cerchio, nuoto, chitarra e ukulele principiante