

Angelica Pisilli

FILM

2022 "Without Blood" - Angelina Jolie - The Apartment

SERIE TV

2023 "Millennials" - Ludovica Lirosi - LuliFilm

TEATRO

2023 "Il Padel Nostro" - Danilo De Santis - Aurora Produzioni
2023 "Un Amleto" - Loredana Scaramella - Teatro Golden
2023 "In Memoria" - Ivan Olivieri - Teatro Golden
2022 "Le Astuzie Femminili" - Cesare Scarton - Reate Festival
2021 "Il manifesto" - Paolo Roberto - Santo Indipendente
2019 "Umano" - Ivan Olivieri - Teatro Golden
2019 "Amleto: Uno studio" - Loredana Scaramella - Teatro Golden
2018 "Pene d'amore perdute" - Loredana Scaramella - Teatro Golden

CORTOMETRAGGI

2023 "Habitat" - Antonio Chiricò - Sony
2020 "Naked Soul" - Matteo Cianci - Indipendente
2020 "Osessione" - Alberto Montalbo - Indipendente
2019 "Lividi" - Sara Camardella - Griffith
2019 "Aspettando Lennon" - Matteo Cianci e Niccolò Martini - Griffith
2019 "Longa est vita si plena est" - Paola d'Agnone - Griffith
2019 "Pericolo di Arte" - Tony Fornari - Teatro Golden

VIDEOCLIP

2023 "Tango de la muerte" - Simone Nardoni - Falling Giant
2022 "Kings of Babylon" - Simone Nardoni - Falling Giant
2021 "Blood Lines" - Edoardo Cocco - Indipendente

FORMAZIONE

2017 – 2019 Accademia di recitazione "Golden Actors"
2021 – 2022 "Heels class" di Toto Ponticelli
2020 – 2022 Laboratorio di Recitazione "Camera Creativa" di Loredana Scaramella
2017 – 2021 corso di canto con Monica Proietti Tuzia
2020 – 2021 corso di Modern Contemporary con Francesco Italiani

CUCCHINI ^{MG}_{MT}

2020– 2021 corso di Hip Hop con Ilaria Cristiano
2020 Workshop “Il corpo e la spada: combattimento scenico” di Luca Ventura
2020 Workshop “Dal vuoto alla vita creata” di Loredana Scaramella
2020 Workshop “Checov e noi” di Eljana Popova
2019 Workshop “Dalla maschera al personaggio” di Ivano Picciallo
2019 Workshop “Dalle emozioni dell’attore alla costruzione del personaggio” di Tony Colapinto
2019 Workshop “Doppiaggio in studio” di Valentina Perrella
2019 Workshop “Il lavoro dell’attore con il regista” di Alessio Inturri
2019 Workshop “Trovare la propria autenticità” di Bernard Hiller
2018 Workshop “Professionale Danza “A Passo di Musical” di André de La Roche
2017 Workshop “Matilda the Musical” della Royal Shakespeare Company

SKILLS

Canto (7/10)
Danza (7/10)

LINGUE

Italiano (Madrelingua)
Spagnolo Argentino (9/10)
Inglese (8/10)
Francese (6/10)
Portoghese Brasiliano (3/10)

DIALETTI

Romanesco