

Mariagrazia Vitale

TEATRO

"Scheletri nell'armadio", scritto e diretto da Emanuel Ceruti. (2022)

"4 ragazze a Parigi", scritto e diretto da Emanuel Ceruti. (2021/2022)

"Isso, essa e o' malvedente", scritto e diretto da Alessandro De Girolamo. (2021)

"Candy Candy Show", scritto da Mario Esposito e diretto da Lello Arena e Mario Esposito. (2021)

"La Fabbrica dei sogni", scritto da Sal Da Vinci e Ciro Villano, coreografato e diretto da Marcello Sacchetta e Momo Sacchetta. (2019/2020)

"Noi restiamo qui", scritto da Mario Esposito e diretto da Lello Arena e Mario Esposito. (2019/2020)

WEB SERIE

- Web serie "Apollo credici", scritto da Paolo Caiazza e Ciro Ceruti, diretto da Sergio Colabona. (2020)

CORTOMETRAGGI

- Cortometraggio "Capricorno come Gesù", scritto e diretto da Gennaro Scarpato e Oreste Ciccariello. (2022)

FORMAZIONE

Corso di arti performative. Direzione artistica Lello Arena, Teatro Cilea di Napoli. Recitazione a cura del maestro Lello Arena, canto e tecnica vocale a cura dei maestri Lello Abate ed Enzo Avitabile, danza e movimento coreografico a cura del maestro Fabrizio Mainini. (2018/2021)

LINGUE

inglese (buono), spagnolo (buono). Dialetti: napoletano.

SKILL

danza