

Pierfilippo Agati

## CINEMA

2022 – COMANDANTE – Regia di Edoardo De Angelis  
2021 - ROOM 7 - Regia di Nihat Seven  
2020 - A MATTER OF LIFE AND DEATH – Regia di Alexandra Spencer-Jones  
2019 - ORIGINAL GANGSTER - Regia di Savvas D. Michael

## CORTOMETRAGGI

2023 – DOLCI ACQUE – Regia di Luca Grazioli  
2022 – A GOOD START – Regia di Sarah Block  
2022 – THE CROCHET BEAR – Regia di Marta De Nitto Personé  
2022 - TURNTABLES Regia di Liza Svirkaya  
2020 - THE BRACELET Regia di Benjamin Paris  
2018 – DREAMLESS Regia di Pierfilippo Agati

## TEATRO

2020 - SCENES FROM 68\* YEARS – Regia di Alexandra Spencer-Jones  
2019 - HOW WE REMEMBER – Regia di Matthew Bamford  
2019 - VINO, FORMAGGIO E MOSCHE – Regia di Antonio Fava  
2019 - REBEL REBEL REBEL REBEL REBEL, PLEASE? – Regia di Rhum And Clay  
2019 - FUCKING A – Regia di Poppy Rowley  
2019 - HAMLET – Regia di Darren Strange  
2019 - BLACK MILK – Regia di Simone Coxall  
2019 - GILT – Regia di Emma Gersch  
2018 - HER NAKED SKIN – Regia di Petina Hapgood  
2017 - THE WINTER’S TALE – Regia di Petina Hapgood

## FORMAZIONE

2020 – BASSC (British Academy of Stage & Screen Combat) con Richard Ryan, London  
2020 – Corso internazionale di Commedia dell’Arte diretto da Antonio Fava a Reggio Emilia  
2020 – Corso intensivo di Maisner technique con Philippa Strandberg-Long, London  
2020 – Corso intensivo di Grotowsky con Magda Tuka, London  
2018/20 – Fourth Monkey Two Year Rep Actor Training Programme, London  
2017 – Corso avanzato “Acting on camera” con Gary Grant presso City Lit London  
2016/17 – Corso di recitazione presso City Lit London ,“Foundation Drama Course, 1 Year“

## LINGUE

Inglese (madrelingua)  
Italiano (madrelingua)

## DIALETTI

Siciliano  
Bresciano  
RP  
Cockney  
Standard English  
Standard American