

Enrico Bassetti

CINEMA

2022 “Una sterminata domenica” regia Alain Parroni

CORTOMETRAGGI

2021 “Acidità di forma” regia Siri Crespi per NABA, ruolo Protagonista

TEATRO

2022 “I giganti della Montagna” reg. Elena Bucci, ruolo Cotrone

2022 “Amleto” reg. Paul Goodwin, ruolo Amleto

2022 “Tutti matti... senza sapere perchè” Canovaccio originale di Commedia dell’Arte reg. Claudio de Maglio, ruolo Capitano

2022 “Tradimenti” ruolo Jerry

2019 “le mani sporche” reg. Gloriana Ferlini

2018 “sei personaggi in cerca d’autore” reg. Enrico Tavernini, ruolo Figliastro

2018 “Caotiche confusioni” reg. Ornella Marcon, ruolo Barista

FORMAZIONE

2020-2022 Frequenta l’Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe

2019-2022 Studia Teatro Danza con Michele Abbondanza, Antonella Bertoni, Marta Bevilacqua, Julie Stanzak, Alessio Barbarossa

2019 Studia con la Compagnia della Ilse di Gloriana Ferlini

LINGUE

Inglese/Ottimo Francese/Ottimo Tedesco/ Ottimo Dialetto Napoletano

SKILLS

Arrampicata, Acrobatica, Tai Chi, Canto (Basso-Baritono), Arti Marziali