

Bernardo Casertano

CINEMA

- Diabolik 2 -Ginko all'attacco, regia Manetti Bros (2021)
- 'Sulla mia pelle', regia Alessio Cremonini (2019)
- "Sotto una buona stella" , regia Carlo Verdone (2014)

TEATRO

- Caligola-assolo.1, di e con Bernardo Casertano
- Materiali per Edeyen di Letizia Russo, regia Francesco Villano
- 'Narciso' dalle Metamorfosi di Ovidio, regia Roberto Latini.
- 'Assolo' di un ipotetico studio sul Caligola, regia Bernardo Casertano
- 'Combustione Umana Spontanea' di e con Bernardo Casertano e Valentina Beotti
- 'Dino' di e con Bernardo Casertano. -Selezione ufficiale International art forum 'Alterego2104' di Sofia, Bulgaria
- 'Girotondo' A.Schnitzler, regia Simone Giustinelli
- 'E-studio su Edipo' (monologo), regia Industria Independente
- '7/7 studio su un sogno', regia di Ersilia Lombardo
- 'TRE SORELLE' di A.Cechov, regia Jean Paul Denison
- '77 LA RIVOLUZIONE è FINITA ABBIAMO VINTO' di Francesca Pirani, regia Eugenia Scotti
- 'LE VIOLE' regia di Andrea De Magistris.
- 'IM BESTIA' regia di Andrea De Magistris
- Studio su 'Le viole' , regia di Andrea De Magistris
- 'Shakespeare in death', regia di Alessandra Frabetti
- 'Emma e i Cattivi Compagni' di Stefano Betti e di Flavio De Bernardinis, regia Andrea De Magistris
- 'La sconosciuta' di Aleksandr Aleksandrovic Blok, regia Andrea De Magistris
- 'Ciak si gira' di Isabella Del Bianco, regia di Isabella Del Bianco
- 'MOMO' di Michael Ende, regia di Danilo Zuliani
- 'Pinocchio' di Collodi, regia di Danilo Zuliani
- 'Beckettiana' regia Giancarlo Fares
- 'Peter Pan' di James Matthew Barrie, regia di Danilo Zuliani
- 'Un grumo di aria inutile' di Cristiano Censi
- 'Da Sofocle a Dario Fò ...e Woody Allen' regia Cristiano Censi
- 'Sognando Sognando' (tratto da 'sogno di una notte di mezza estate' di W. Shakespeare), regia di Isabella Del Bianco

TELEVISIONE

- Lea e i nostri figli, regia Isabella Leoni (2023)
- Luce dei tuoi occhi 2, regia Fabrizio Costa (2022)
- Dante, il sogno di un'Italia libera, regia Jesus Garces Lambert (2021) (protagonista)
- Digitare il codice segreto, regia Fabrizio Costa (2021)
- Luce dei tuoi occhi, regia Fabrizio Costa (2021)

CUCCHINI ^{MG}_{MT}

- I bastardi di Pizzofalcone 3, regia Monica Vullo (2021)
- Mina settembre, regia Tiziana Aristarco (2021)
- "È così lieve il tuo bacio sulla fronte", regia Michele Soavi (ruolo: Paolo Borsellino) (2018) – Non dirlo al mio capo 2, regia Riccardo Donna (2018)
- Nero a metà, regia Marco Pontecorvo (2018)
- Che dio ci aiuti 4, regia Francesco Vicario (2017)
- Il paradiso delle signore 2, regia Monica Vullo (2017)
- Le mani dentro la città, regia Alessandro Angelini (2014)
- "Natale coi fiocchi", regia Alessandro Avellino (2012)

FORMAZIONE

Triennio d'arte drammatica, presso la scuola 'Teatro Azione' sotto la guida di Isabella Del Bianco, Cristiano Censi.

Workshop teatro

Danio Manfredini (recitazione corpo e voce)
Roberto Latini (performance Sul mito di Narciso)
Ilaria Drago (corpo e voce)
Eugenio Barba e Julia Varley, Odin Teatret (il corpo dell'attore)
Giancarlo Sepe (recitazione e uso del corpo su musica)
Pierpaolo Sepe (recitazione e uso del corpo)
Jean-Paul Denizon (recitazione)
Anton Milenin (recitazione)
Francesco Villano (recitazione, corpo e voce)
Andrea Baracco (recitazione)
Mamadou Dioume (recitazione e uso della voce)
Andrea De Magistris (Biomeccanica teatrale)
Sabino Civilleri e Manuela Lo Sicco, compagnia Sud CostaOccidentale (uso del corpo e musica)
Ersilia Lombardo (recitazione)
Muta Imago (performance)
Isabella del Bianco (regia di se stessi)

Workshop danza

Roberto Castello
Workshop voce canto
Kevin Crawford (Roy Hart Theatre)