

Luigi D'Amore

CINEMA/TELEVISIONE

2016 Un posto al sole, ruolo (Salvatore).

2017 "La Casalese" regia di Antonella D'Agostino, ruolo (Jude).

2018 Mercy regia di Sabeur Mansour

2022 Mare fuori regia di Ivan Silvestrini ruolo (Enzo).

2022 I bastardi di Pizzofalcone regia di Monica Vullo

TEATRO

2015 "In Casa con Claude" di Rène Dubois regia di Carlo Cerciello.

2016 "L'uomo dal fiore in bocca" di Luigi Pirandello. Regia di Donatella Cotesta.

2018 "La Confessione" di Walter Manfrè regia di Carlo Cerciello.

2021 "Senza Pensieri" regia di Jana Svobodová produzione Teatro Archa di Praga in collaborazione con il Teatro Nest di Napoli.

2022 "L'onna" di Todd Strasser regia di Andrea Vellotti produzione Nest.

2022 "La cavalleria vesuviana" spettacolo musicale liberamente ispirato a "Cavalleria Rusticana" di Pietro

Mascagni da Giuseppe Verga. Produzione Real Teatro San Carlo.

2023 "A morte 'e Carnevale" di Raffaele Viviani regia di Adriano Fiorillo.

PUBBLICITÀ

2014 "La terra dei fuochi" regia di Carlo Fumo

2022 Telefono Amico regia Mattia Molteni produzione Movie Magic International

SCENEGGIATORE

2022: Soggetto e sceneggiatura di "La cavalleria vesuviana" spettacolo musicale liberamente ispirato a

"Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni da Giuseppe Verga. Produzione Real Teatro San Carlo

FORMAZIONE

2012/2014 Scuola di cinematografia presso "Scuola di cinema di Napoli".

2015/2016 Laboratorio teatrale presso "Teatro Elicantropo di Napoli", maestri

Carlo Cerciello, Roberto Azzurro, Paolo Coletta, Massimo Maraviglia, Imma Villa.

2016 Laboratorio intensivo di recitazione, della durata di 120 ore, diretto da

Giancarlo Giannini presso la fondazione "Centro sperimentale di cinematografia".

2016 Laboratorio intensivo di recitazione di 80 ore con la compagnia "Blu Teatro" presso il "Teatro dell'orologio" (Roma) Insegnanti: Viviana Altieri, Marco Palvetti, Luca Bargagna, Sara Putignano.

2016 Settembre/Ottobre Corso propedeutico della "scuola civica di Milano Paolo Grassi".

2017 Corso propedeutico della "Accademia di arte drammatica nazionale

Silvio D'Amico".

2017/2018 : Corso di recitazione a cura di Maximilian Nisi, Paula Boschi e Marialetizia Gorga (Roma).

2018/2020: Acting Lab di Alessandro Prete (Roma).

2020/2021: Acting Lab di Andrea Costantini (Roma)

CUCCHINI ^{MG}_{MT}

2021: Acting in english metodo Meisner a cura di Vincent Riotta

Gennaio 2022: Laboratorio sul "Gabbiano" di Anton Cechov diretto da **Marco Lorenzi**.

Marzo 2022: La drammaturgia dell'attore, workshop sulla partitura scenica diretto da **Lorenzo Glejesis**.

Marzo-Luglio 2022: Laboratorio musicale diretto dal maestro **Carlo Morelli** presso "Officine San

Carlo"

Luglio 2022: Lavoro con la macchina da presa a cura di **Stefano Amatucci**.

SKILLS

Pugilato, Rugby, Calcio, Scherma, Equitazione

DIALETTI

Romano e Napoletano

LINGUE

Italiano, inglese (fluente), francese (buono), spagnolo.