

Davide Cristiano

CINEMA

2023 - VITAE, regia di G. Acunzo, documentario sul Parco Archeologico di Pompei, ruolo: Narcissus
2022 - RAGAZZE SOLE (cortometraggio), regia di G. Acunzo, ruolo: Grand Hotel
2020 - IL TERRAZZO DELLA VILLA ROSA (video Corto Dino Film Festival), ruolo: don Alberto
2018 - LAST WORDS, regia di J. Nossiter, ruolo: Sopravvissuto
2015 - FRANCHINO (cortometraggio), regia di C. Salvatore, ruolo: Federico/sé stesso

TEATRO

2023 - LANOTTE, regia di R. Ambrosino, ruolo: Rettore, Maestro, Canonico
2023 - LA PAZZA DI CHAILLOT, regia di C. Cerciello, ruolo: Cenciaolo
2023 - LA TEMPESTA DI EDUARDO, dir. art. di G. Rocca, A. Sinagra, C. Cerciello, ruolo: Eduardo-Prospero
2022 - HELLO CHARLES!, regia di A. Longobardi, ruolo: Charlot
2022 - ONEIROS, regia di M. Monetta, ruolo: Vecchio
2022 - LE CONFSSIONI, dir. art. di C. Cerciello, ruolo: Imperfezionista
2021 - POLIS KEINOS, regia di M. Monetta, ruolo: Pulcinella
2021 - MYTHOS, regia di M. Monetta, ruolo: Tieste
2020 - PARAVISO MUSIC SHOW, regia di D. Cristiano, musica di G. Venditto, ruolo: vari
2020 - EROS E THANATOS, regia di M. Monetta, ruolo: Ippolito
2017 - ASPETTANDO GODOT, regia di A. Longobardi, ruolo: Vladimiro
2017 - DON VINCENZO SCUPILLO, regia di A. Longobardi, ruolo: Pasquale
2015 - FRANCHINO, regia di A. Longobardi, ruolo: Federico

FORMAZIONE

Si è formato presso l'Accademia ICRA Project di MimoDramma diretta da Michele Monetta, diplomandosi come Mimo Attore Lirico Concertistico nel 2020, in Regia e Interpretazione Teatrale nel 2021, continuando gli studi sul teatro surrealista, sulla tragedia greca, sul teatro dell'assurdo e licenziandosi con specializzazione in Commedia dell'arte nel 2022. Dal 2019 al 2023 consegue il Corso triennale di Alta Formazione e perfezionamento per Attore del Teatro Elicantropo, sotto la guida del maestro Carlo Cerciello.

Ha conseguito inoltre il corso annuale di recitazione diretto da Luciano Melchionna all'Accademia dello Spettacolo e del Musical nel 2023-24, la classe di Studi Eduardiani presso la Fondazione Eduardo De Filippo nel 2022-23, l'Accademia Magna Graecia guidata da Sarah Falanga nel 2018-19 e il laboratorio annuale "Il fantasma sonoro" diretto dal maestro Ettore Massarese presso il Teatro Sancarluccio nel 2017-18 e il corso intensivo di Dizione presso l'Accademia ARENA con Piera Violante Ruggi D'Aragona.

È in formazione nel Programa Meisner sotto la guida di Javier Galitò Cava e presso il corso triennale per attore del Centro di formazione Cantieristupore.

Studia Canto Lirico con la maestra Raffaella Ambrosino.

CUCCHINI ^{MG}_{MT}

La sua formazione è altresì frutto di workshops e masterclass per attore con Danio Manfredini, Paolo Antonio Simioni, Davide Iodice, Mimmo Borrelli, Elena Arvigo, Imma Villa, Michele Schiano di Cola, Rosamaria Tavolucci, Rebecca Stockley, Vincenzo Del Prete, Silvio Barbiero, Maria Bolignano, Gigi Savoia, Massimo De Michele, Jacopo Fo, Costanza Boccardi, Stefania De Santis, Adele Gallo, Massimiliano Pacifico, Jorgelina DePretis Pochintesta; e per drammaturghi e registi con Enzo Moscato, Giuseppe Rocca, Alessandro Paschitto, Fabio Pisano, Giovanni Greco, Marco De Marinis, Gianni Garrera.

LINGUE

Italiano, Inglese (C1)

DIALETTI

Napoletano