

Ilaria Arnone

TEATRO

2023 “La fabbrica degli attori”, regia di Giacomo Bisordi

2023 “Il Male Sacro” regia di Antonio Latella al “Festival dei Due Mondi di Spoleto”

2023 “Kasimir und Karoline” esercitazione della classe di recitazione del III anno con la regia di Valentino Villa

2022 Laboratorio “I WAS: studio letterale sull’azione/sogno” di “Prima del teatro - scuola europea per l’arte dell’attore” a cura di Roberto Romei e Francesco Villano presso il Teatro Verdi di Pisa.

2022- “Chi sono”, esercitazione del II anno con la regia di Massimiliano Civica al 65° Festival dei due mondi di Spoleto

2022- “Il fiore delle mille e una notte”, di Enrico Torzillo. Esercitazione della classe di regia del II anno con la supervisione di Giorgio Barberio Corsetti

2022- “On air”, regia di Consuelo Bartolucci al festival “Contaminazioni” presso il Teatro India

2021 - “ Questo figlio”, esercitazione della classe di recitazione del II anno con la regia di Valentino Villa

2021 “Il discorso”, regia di Fabio Faliero, spettacolo vincitore del premio “European Young Theatre”

2021- “Mask 7”, regia di Michele Monetta al 64° Festival dei due mondi di Spoleto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 -2023: Triennio presso **Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico**

2019 - 2020: Laboratorio permanente di recitazione Blulab a cura di Viviana Altieri, Vincenzo D’Amato, Elisabetta Mandalari, Massimo Odierna

Luglio 2019: Laurea Triennale in Lingue Orientali presso “L’Orientale” di Napoli

16/17 febbraio 2019: Seminario sulla voce e l’azione vocale “A VOCE SPIEGATA” condotto da Francesca Della Monica

2017/2019: Laboratorio di formazione per Attori di ManoValanza a cura di Adriana Follieri

Giugno 2018: Laboratorio Napoli teatro festival Italia 2018”NALPAS: L’ATTORE E’ UN ATLETA DEL CUORE” a cura di Michele Monetta all’Inter del Napoli Teatro Festival

LINGUE

Italiano;

Inglese;

Cinese;

Rudimenti di giapponese