

CINEMA

2023 La Quattordicesima Domenica del Tempo Ordinario, Dueda Film Production, regia di Pupi Avati

2023 2 Win, Lebowsky Production, regia di Stefano Mordini

2023 Shakespea Re di Napoli, ArtiMagiche Production, regia di Ruggero Cappuccio

2022 Romantiche, Indiana Production, Regia di Pilar Fogliati e Giovanni Veronesi

2021 The Many Saints of Newark, New Line Cinema/HBO Films, regia di Alan Taylor

2014 Love is Strange, Sony Pictures Classic, regia di Ira Sachs

2013 Atlantic Avenue, OriGine Films, regia di Laure de Clermont-Tonnerr

TELEVISIONE

2023 The Black List, NBC, regia di Andrew McCarthy

2022 That Dirty Black Bag, AMC+, Regia di Mauro Aragoni e Brian O'Malley

2021 Halston, NETFLIX, regia di Dan Minahan

2019 FBI, CBS, regia di Alex Chapple

2019 Catch 22, HULU, regia di George Clooney

2018 Law & Order: SVU, NBC, regia di Mariska Hargitay

2016 Medici: Masters of Florence, NETFLIX, regia di Sergio Mimica Gezzan

2016 Brown Nation, NETFLIX, regia di Matt Grubb, AbiVarghese

2014 The World Wars, The History Channel, regia di John Ealer

PUBBLICITA'

Lavazza, Movie Magic International, regia di Ali Ali World Cup 2022 WorldWide campaign

Audi, Nationwide Campaign, O Positive LLC

Paypal, Special Financing, Worldwide Internet Campaign

Cohen's Fashion Optical, U.S. Eyewear, Summer/Fall Print Campaign

Verizon Wireless, Nationwide Billboard, World Cup Print Campaign

Puma, Soccer International, Summer/Spring Print Campaign

Perrier, Le Club Perrier, YouTube Campaign

GDF Suez, Elysian Fields Production/ Cast Partner, Worldwide Print Campaign

Wix, Hen's Tooth Productions/ Cast Partner, Online & TV Campaign

Avio Aero, TIWI Productions, Italian National Ad Campaign

TEATRO

Suicidio Occidentale, Teatro Carcano, regia di Federico Rampini

Ode a Callas e Pasolini, Oratorio San Filippo Neri, regia di Roberta Giallo
Great Men, Pinacoteca di Brera & Gallerie d'Italia, regia di Fabio Cherstich
Essere Leonardo Da Vinci, Piccolo Teatro (Milano), regia di Massimiliano Finazzer-Flory

Trump Blues, Festival Dei Due Mondi (Spoleto), regia di Federico Rampini -Corvino Produzioni
Off – Broadway (New York)

A Doll's House, Williamstown Theatre Festival, regia di Sam Gold
Free-Write, Williamstown Theatre Festival, regia di Laura Savia/Josh Koenigsberg
Visuality, Queens Theatre, regia di CreArtBox
The Balcony, Access Theatre, regia di Horizon Theatre Rep
Music-Hall, Roy Arias Studio, regia di Diffractions Theatre Company
Burquavaganza, WorldWide Lab, regia di Vidhu Singh
Waxing West, WorldWide Lab, regia di Laura Caparotti

FORMAZIONE

Stella Adler Studio, New York, Master Class, Teachers Workshop/ Jon Korke
American Academy of Dramatic Arts, New York, Two-year Conservatory, Associate Degree

American Conservatory Theatre, San Francisco, Young Conservatory, ACT Certificate
Accademia Teatro alla Scala, Milan, Italy, M.A., Performing Arts Management
Sorbonne University, Paris, France, B.A., Literature and Philosophy

LINGUE

Italiano madrelingua, Francese madrelingua, Inglese madrelingua

SKILLS

Scherma, Stage Combat, Calciatore, patente Americana, Cittadino Italiano e Americano.