

Leonardo Fonda

CORTOMETRAGGI

2023 “Macinazione” regia di Daniele Ballardin (protagonista)

TEATRO

2023 “È strano no?” regia di Helena Cleofe Finati

2023 “A spasso con Williams” regia di Sonia Cossettini

2022 “Gli occhi di un uomo che muore” regia di Igori Nazarco

2022 “Il Gabbiano” regia di Ivan Alovisio

2022 “Zio Vanja” regia di Ivan Alovisio

2021 “L’isola a mezzogiorno” CSS Teatro stabile del FVG regia di Manuel Buttus e Nicoletta Oscuro

2019 “Fools” CSS Teatro stabile del FVG regia di Manuel Buttus e Nicoletta Oscuro

FORMAZIONE

2024 Workshop “CORPO VOCALE, VOCE CORPORALE” a cura di Bruno De Franceschi

2023 Workshop “VIA, VIA DANNATA MACCHIA” a cura di Sebastiano Bottari

2021/2022 Scuola di alta formazione di recitazione cinematografica e teatrale POINT ZERO

2021 Workshop “DIALOGHI TRA MONOLOGHI” a cura di Sebastiano Bottari

2020 Corso propedeutico presso l’Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe

2019/2021 Università degli studi di Udine, DAMS

LINGUE

Italiano (madrelingua)

Inglese (8/10)

SKILLS

Strumenti: violino, chitarra, basso, ukulele

Canto (tenore/baritono)

Combattimento scenico

Danza contemporanea

Sport: baseball, nuoto, arrampicata