

Mario Iermano

FICTION

2025 - BLUE MOON - ruolo: Daniele
2024 - THE TWISTED TAKE OF AMANDA KNOX

CORTOMETRAGGI E MEDIOMETRAGGI

2025 - LA BAUDETTE, soggetto di Carlo Forte
2025 - TRA MARE E MONTAGNA, regia di Giulio Camicia
2025 - TIENI IL TEMPO, regia di Mauro Bile
2022- SNOWBLIND, regia Luca Luongo- RUOLO: Quarto
2022- MOTUS ANIMI (cortometraggio accademico), regia Enrico Morabito

SPOT

2021- ANGILLOTTI, UNA FOTO PER OGNI AMORE, regia Enrico Morabito, ruolo attore
protagonista Figlio adolescente, — spot televisivo

VIDEOCLIP

2022- MIRELLA E' FELICE , regia Mario Provella – “ La Maschera “ - Video musicale

TEATRO

2026 - THE GREAT ANGER, regia di Antonio Mocchiola
2026 - IL DESERTO ADDOSSO, un monologo di Antonio Mocchiola con Mario Iermano
2025 - ROMEO E GIULIETTA, regia di Errico Liguori - Teatro Port'Alba, Napoli
2023 -OGGETTI SMARRITI, regia di Paola GuardIELLO
2023 - NAPOLI, NU' MANTELLO E POESIE, regia Paolo Belardo
2023 - IL SENSO DELLA MORTE, regia Maria Autiero, ruolo Dio
2022 - MISERIA E NOBILTA', regia Alfonso Pannella, ruolo Luigino
2021 - O SCARFALIETTO , regia Alfonso Pannella , ruolo usciere.
2018 - LA VITA E' QUESTA, regia Germano Mona, ruolo coprotagonista Felice il pescivendolo
2016-2017 - VECCHIA E NUOVA NAPOLI, regia Germano Mona e Carmine Coppola, ruolo
coprotagonista Pulcinella
2015 - VITE STRAORDINARIE, regia Germano Mona, ruolo coprotagonista Ragazzo Gay

FORMAZIONE

Laboratorio di recitazione presso “Pigrecoemme” di Napoli, 2025
Diploma statale Produzione audiovisiva e fotografia, 2025
Studio di recitazione teatrale e cinematografica presso Accademia Uniarte di Casalnuovo (Na),
docenti Ciro Esposito e Salvatore Catanese
Masterclass di recitazione cinematografica con la Casting director Marita D'Elia 2022
Masterclass con Massimiliano Gallo “ Interpretazioni dell' Attore” presso Accademia Uniarte anno
2021