

# Giacomo Fadda

## CINEMA

- 2024 *Don Chisciotte* regia di Fabio Segatori, Baby films (*ruolo: Sansone*)
- 2022 *Une Zone à Défendre* regia di Romain Cogitore, Chi-Fou-Mi Film ( *ruolo: Tonio*)
- 2022 *La Nouvelle Femme* regia di Léa Todorov, Geko Films (Conseiller Scientifique)
- 2021 *Lussu* regia di Fabio Segatori (*co-protagonista: Emilio Lussu giovane, con Carpentieri*)
- 2020 *Margherita* regia di Alice Murgia (CSC Production, Roma) (*corto*)
- 2018 *Mary Magdalene*, regia di Garth Davis, See-Saw-Film
- 2017 *Una gita a Roma*, regia di Karin Proja, C'è S.R.L
- 2015 *Io Sono Mabin*, regia di Elio Germano, (*Cortometraggio per Emergency*)
- 2015 *Amori e Metamorfofi*, regia di Yanira Yariv, Acis production (*ruolo: Arcade*)
- 2012 *To Rome with Love*, regia di Woody Allen , Gravier Productions, Medusa Film, Media Pro
- 2011 *Rewind*, regia di Massimo Spano

## **FICTION**

- 2023 *Il Mostro*, regia di Stefano Sollima, Netflix (*ruolo: Francesco Vinci*)
- 2018 *L'Onore e il Rispetto*, regia di Parisi&Inturri, Ares Film per Mediaset (*F.llo Cavalieri*)
- 2016 *Tutto Può Succedere*, regia di Lucio Pellegrini, Cattleya per Rai1 (*ruolo: Dino*)
- 2012 *Michelangelo* : regia di Giacomo Gatti, Sky ( *ruolo: Lorenzaccio*)

## SPOT - VIDEOCLIP- PODCAST

- 2022 *Ping-Pong di Claire Veritti*, regia di Raphael Holt e Romain Baujard (France Music)
- 2021/2022 *Hermès Podcast “ Les Enquêtes de Penelope”*, (*ruolo: Narratore*)
- 2019 *Lavazza, Macchina del Caffè*

2018 *SPM macchina del gelato*, regia di Roberto Capucci

2016 *Il Buongiorno di Nutella*, regia di Leone Balduzzi

## **TEATRO**

2019 *Strada della mia vita*, regia: Silvia Maria Vitale Lab Massimiliano Bruno, (Roma)

2016 *La Signora delle Camelie*, regia: Paolo Antonio Simioni, (Accademia d'Ungheria, Roma)

2011-13 *Romeo e Giulietta*, regia: Valerio Binasco, Teatro Eliseo, Roma

2011 *Note di guerra*, regia: Paolo Antonio Simioni, ruolo: Mauser (Teatro Sala Uno, Roma)

2011 Monologo estratto dal *Mauser* di Heiner Muller (Fonderia Delle Arti, Roma)

2010 *I Racconti di Ernest Hemingway*, regia: Cristina Pedetta, (Teatro Eliseo, Roma)

## **FORMAZIONE**

2008-10 N.U.C.T Roma, *Cinecittà Studios*, Stage con Danny Lemmo, Michael Margotta, Stefano Reali, Toni Trupia-2010 Lena Lessing (Berlino)- 2010-13 Paolo Antonio Simioni (Budapest EUACT), 2011 Susan Batson Studio (New York) , 2014 Elio Germano, La Valigia dell'attore (La Maddalena), 2019 Javier Galito Garcia (Meisner).

2021/2022 ATELIER 1000 VISAGES- ARTIFEX con Sei Shiomi e Jill Gagé (Parigi)

## **ABILITÀ**

-Nuoto 9/10 (Tesserato FINA)

-Chitarra/Canto 7/10

-Equitazione 7/10

## **LINGUE**

Italiano (Madrelingua)

Francese 10/10 (Bilingue)

Inglese 9/10 (EF Certificate NYC)

