

Tommaso Ramenghi

2024 – “30 notti con la mia ex”, ruolo: Livio

2021 - “Una notte da dottore”, regia di Guido Chiesa.

2015 - “La linea Gialla”, regia di Nene Grignaffini.

2012 - “Amiche da morire”, regia di Giorgia Farina.

2009 – “Mannaggia alla miseria”, regia di Lina Wertmüller.

2008 – “Il sangue dei vinti”, regia di Michele Soavi.

2008 – “Un gioco da ragazze”, regia di Matteo Rovere.

2007 – “Cemento armato”, regia di Marco Martani.

2006 - “Gloss, cambiare si può”, regia di Valentina Brandolini.

2006 – “Altro mondo”, regia di Fabio Massimo Lozzi.

2004 – “Lavorare con Lentezza”, regia di Guido Chiesa. Vincitore del premio Mastroianni alla 63esima Mostra del Cinema di Venezia, per il ruolo di Sgualo in “Lavorare con Lentezza”. Vincitore del Delfino D’oro al Flaiano Film Festival 2004, per il ruolo di Sgualo in “Lavorare con lentezza”.

FICTION

2022 - “Protezione Civile”, regia di Marco Pontecorvo.

2019 - “La guerra è finita”, regia di Michele Soavi.

2016 - “Un passo dal cielo 4”, regia di Jan Michelini e Nicola Campiotti.

2014 - “Un passo dal cielo 3”, regia di Monica Vullo e Jan Michelini.

2014 - “Che Dio ci aiuti 3”, regia di Francesco Vicario e Daniela Borsese.

2013 - “La bella e la Bestia”, regia di Fabrizio Costa.

2013 - “Romeo e Giulietta”, regia di Riccardo Donna.

2012 - “Come un delfino - la serie”, regia di Franco Bertini e Raoul Bova.

2012 - “Squadra Antimafia 4”, regia di Beniamino Catena e Giacomo Martelli.

2011 - “Anna German”, regia di Waldemar Krzystek.

2011 – “Il Generale dei Briganti” regia di Paolo Poeti.^[L]_[SEP]

2011 – “Gemelle - 6 passi nel giallo” regia di Roy Bava.^[L]_[SEP]

2010 – “Come un delfino” regia di Stefano Reali.^[L]_[SEP]

2009 – “Il mostro di Firenze”, regia di Antonello Grimaldi.^[L]_[SEP]

2009 – “Giochi Sporchi”, regia di Davide Emmer.^[L]_[SEP]

2009 – “Don Matteo 7”, regia di Giulio Base e Lodovico Gasparini.^[L]_[SEP]

2008 – “I segreti dell’isola di Korè”, regia di Ricky Tognazzi e Simona Izzo.

2008 – “L’ispettore Coliandro 2”, regia dei Manetti Bros.^[L]_[SEP]

2007 – “Quo vadis baby?”, regia di Guido Chiesa.^[L]_[SEP]

2007 – “Ho sposato uno sbirro”, regia di Carmine Elia.^[L]_[SEP]

2006 – “Medicina generale”, regia di Renato de Maria.^[L]_[SEP]

2006 – “RIS 3”, regia di Pier Belloni e Valerio Jalongo.^[L]_[SEP]

2005 – “48 ore”, regia di Eros Puglielli.

CORTOMETRAGGI

2010 - “Lucrezia Borgia”, regia di Mike Figgis. (Cortometraggio)

2010 – “Scorciatoie”, regia di Simone Barbetti. (Cortometraggio)

2008 - “Terapia d’urto”, regia di Anna Negri. (Cortometraggio)^[L]_[SEP]

2008 - “Non dirlo a me”, regia di Claudio Maria Cioffi. (Cortometraggio)

^[L]_[SEP]2007 – “François”, regia di Jacopo Zanon e Dario Gorini. (Cortometraggio)^[L]_[SEP]

2006 – “Nano e Fausto”, regia di Adriano Sforzi. (Cortometraggio)^[L]_[SEP] Vincitore del premio Miglior Attore al Festival “LAVORI IN CORTO” di Rimini, 2006.

2006 – “Sangre de Perro”, regia di Leonardo D’Agostini. (Cortometraggio)^[L]_[SEP]

2004 – “Karma”, regia di Claudio Sorace. (Cortometraggio)

TEATRO

2019 - "Riccardo III" , regia di Marco Carniti.

2018 - "Otello" , regia di Marco Carniti.^[L]_[SEP]

2015 - "Re Lear" , regia di Daniele Salvo.^[L]_[SEP]

2013 - "Romeo e Giulietta" , regia di Gigi Proietti.

FORMAZIONE

Laurea triennale in Scienze della Comunicazione, facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna. Membro dell'Actor's Center di Roma.^[L]_[SEP]

Intensive Shakespeare Workshop @ Lamda, London.^[L]_[SEP]

LINGUE

Inglese (ottimo), Francese (buono), Spagnolo (buono).

SKILLS

Canto. Pianoforte.